

Bogart 10 Neuerungen seit Bogart 9

EINSTELLUNGEN:

- Die automatische Abspiel-Wiederholung bei eingeschalteter Hüllkurve (in Trimmen/Aufteilen, etc.) kann jetzt deaktiviert werden (Einstellungen / Bedienung).
- Wenn noch keine manuelle Fenster-Auflösung eingestellt wurde, wird jetzt unter die Auflösung 'hoch' statt 'mittel' verwendet.
- In den Projekt-Einstellungen kann nun direkt das Format eines Videoclips am Datenträger abgefragt werden um das Bogart Projekt darauf anzupassen.

IMPORT:

- Die Anordnung der Bedienungselemente im Import-Menü wurde klarer strukturiert.
- Beim Import kann man direkt einen Gruppennamen für alle importierten Szenen vergeben
- Beim Import kann man direkt einen Namen für die zu importierenden Szenen vergeben, welche dann entsprechend benannt und nummeriert werden (z.B. Hotel = Hotel.1, Hotel.2, etc.)
- Der Import von 50/60p Material in ein 50/60i Projekt erzeugt jetzt flüssigere Bewegungen.
- Beim Import von Interlaced Material in Progressive Projekt ohne aktives Experten-Menü wird jetzt immer der Deinterlacer aktiviert.
- Importiert man in ein leeres Projekt Material dessen Format nicht zu den aktuellen Einstellungen passt, werden nun Projekt-Format und Datei-Format detailliert angegeben.

BEARBEITEN:

- Die zusätzliche "Storyboard PLUS" Darstellung vereint den einfach bedienbaren Storyboard Modus mit der Übersichtlichkeit einer Timeline basierenden Effekt-Anzeige.
- In der Storyboard "Plus" Darstellung können die Effekt-Spuren mit den farbigen Symbolen oben einzeln ein/ausgeschaltet werden.
- Mittels Klick auf einen Effekt in der Storyboard "Plus" Spur kann direkt zum Effekt-Zeitraum oder zu den Effekt-Einstellungen gewechselt werden.
- Positionsmarker auch im Bearbeiten-Menü (mit Storyboard Plus Darstellung) für die Wiedergabe von jeder beliebigen Storyboard Position.
- Im Bearbeiten-Menü (mit Storyboard Plus Darstellung) kann man jetzt auch im "Fenster" abspielen
- Die Abspielmarkierung in der Storyboard Plus Darstellung kann mittels der Tastenkombination Alt und +/- bildgenau verschoben werden.
- Die Effekt-Menü Schalter der Navigationsleiste haben jetzt eine farbige Markierung, passend zur Storyboard "Plus" Anzeige.
- Es können nun Titeffekte auch über Langzeit-Effekte gelegt werden und diese so gleichzeitig in einer Szene benutzt werden.
- Das Aufteilen-Menü bietet zusätzlich eine erweiterte Darstellung, welche das Schneiden langer Szenen wesentlich einfacher, übersichtlicher und bequemer macht.
- Inserts im Storyboard werden jetzt mit Hintergrund und Insert-Szenen-Bildchen angezeigt.
- Das Trimmen im Bearbeiten-Menü Vorschau-Fenster kann jetzt auch mit Audio erfolgen.



MACROSYSTEM

- Das Projekt kann jetzt direkt im Bearbeiten-Menü gewechselt werden, indem man auf den Projektnamen rechts über dem Vorschaubild klickt.
- Bei der Vollbild-Wiedergabe kann jetzt durch einen Klick ins Video das Abspielmenü beliebig versteckt und wieder eingeblendet werden. (nur Bogart Windows)
- Die 4-Bildanzeige im Trimmen-Menü nutzt jetzt den Platz besser aus und bietet entsprechend größere Bilder.
- Für die Wiedergabe im Bearbeiten-Menü kann jetzt ein 'Vorlauf' oder "Opt" eingestellt werden, damit harte Anschluss-Schnitte rasch kontrolliert werden können.
- Im Bearbeiten-Menü gibt es jetzt für das Storyboard einen "Suchen" Schalter, welcher die im Storyboard ausgewählte Szene in der Ablage findet.
- Im Bearbeiten-Menü können nun auch mehrere Szenen markiert und auf einmal umbenannt werden.
- Inserts im Storyboard werden nun mit einem Rahmen um das Bildchen und einem Symbol über der Szene unverkennbar markiert.
- Im Trimmen-Menü kann die Dauer des "In-Punkt + Out-Punkt abspielen" von 1-10 Sekunden eingestellt werden.

EFFEKTE:

- Mit drei farbigen Symbolen über der Storyboard PLUS Darstellung können Übergangs-, Langzeit- und Titel-Spur Anzeigen aus/eingeschaltet werden.
- Die Länge von Effekten kann jetzt direkt durch einen Klick auf das entsprechende Effektsymbol im Storyboard geändert werden.
- Zeitraum / 'Ganze Szene' in der Bildbearbeitung / Betitelung spart evtl. vorhandene Übergangseffekte nicht mehr aus.
- Ist die Endlos-Vorschau abgeschaltet, kann man die Position des Vorschau-Standbildes mittels Schieberegler frei einstellen.

NACHVERTONUNG:

- Die Nachvertonung bietet jetzt einen Storyboard "PLUS" Modus, welcher die Vorteile der Storyboard Übersicht mit den Vorteilen einer zoombaren Timeline kombiniert.
- In der Nachvertonung kann nun die Position der Abspielmarkierung auf "Manuell" geschaltet werden (kleine Nadel unten links). Damit springt diese bei Änderungen nicht mehr automatisch auf Audioclips.
- Die Lautstärke Korrektur für Audioclips kann jetzt wahlweise über den Reiter 'Mixer' erfolgen (Tonspur aktiv = Mixer für ganze Tonspur, Tonstück aktiv = Korrektur für andere Spuren).
- Der Übersteuerungstest im Nachvertonen kann jetzt auf den sichtbaren Bereich oder das komplette Storyboard angewendet werden.
- In der Nachvertonung sind die Tonstück Mixer-Einstellungen: Lautstärke und Korrekturen der Spur 1-9 mit „Kopieren“ (MS) und „Einfügen“ (MR) auf andere Tonstücke übertragbar. (auch mit PowerKey copy&paste)

VERSCHIEDENES:

- Unter Einstellungen / System können nun System-Informationen abgefragt werden, welche dann auf dem Desktop gespeichert werden. (nur Bogart Windows)