VST3 Host

Handleiding

voor Casablanca 4 (Windows)

Contact**informatie**

Deutschland

MacroMotion GmbH Lindenstraße 3

24790 Schacht-Audorf, Germany

www.macromotion.de

Wettelijke opmerkingen

De inhoud van dit document kan zonder kennisgeving worden gewijzigd en is geen verplichting voor MacroMotion GmbH. Niets van deze handleiding mag op geen enkele wijze gekopieerd, verzonden of op andere wijze verveelvoudigd worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van MacroMotion GmbH. Alle product- en bedrijfsnamen zijn handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

We raden u aan de instructies in deze handleiding zorgvuldig te volgen om een goede werking te garanderen.

We hebben zeer grote zorg besteed tijdens het programmeren en controleren van deze software. Omdat een volledig foutloze software applicatie met de bestaande kennis niet onder alle omstandigheden en op elk gewenst moment kan worden gewaarborgd, kunnen we jammer genoeg niet volledig uitsluiten dat er nog fouten ingeslopen zijn. MacroMotion GmbH en haar dealers kunnen dus niet het probleem-loos gebruik van het product of de volledige correctheid garanderen.

Met betrekking tot de garantie, aansprakelijkheid en / of verzoeken tot schadevergoeding, gelden de algemene voorwaarden van MacroMotion GmbH.

VST® is een handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH, geregistreerd in Europa en andere landen.

Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor een eventueel verlies van gegevens of tijd en van de daaruit voortvloeiende schade, want we hebben geen invloed op de juiste software-installatie en bediening dor de klant. De MacroMotion GmbH en haar dealers kunnen daarom niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele gebreken of onbedoelde schade in verband met de installatie of het gebruik van het Aspector programma.

Compensatie en terugbetalingseisen van de koper, om welke wettelijke reden dan ook, met inbegrip van schending van de rechten die voortvloeien uit de verplichting en onrechtmatige daad, worden daarom uitgesloten. Dit geldt niet als de aansprakelijkheid verplicht is, bijvoorbeeld, volgens de Product Liability Act, in geval van opzet, grove nalatigheid, verwonding van het leven, het lichaam of de gezondheid, als gevolg van de schending van het contract. De vordering tot schadevergoeding wegens schending van fundamentele contractuele verplichtingen is beperkt tot de typische, voorzienbare schade als er geen opzet of grove nalatigheid. Gen is de aansprakelijkheid van de schade aan het leven, lichaam of gezondheid. Een verandering in de bewijslast ten nadele van de klant is niet verbonden met de bovenstaande bepalingen.

Noch de MacroMotion GmbH noch haar dealers zijn voor schade als gevolg van direct of indirect gevolg van het gebruik van de software of de handleiding, verantwoordelijk.. Dit geldt in het bijzonder voor gederfde winst en compensatie van de kosten. Elke impliciete garantie is uitgesloten, met inbegrip van een garantie van geschiktheid van de software of de handleiding voor een bepaald doel.

Daarom verzoeken wij u er rekening mee te houden een back-up van uw opnamen te maken voor het gebruik van het apparaat. Wij adviseren niet om de video te verwijderen, maar eerder om een Back-up te maken. Want nadat de handleidingen werden gedrukt kunnen er eventuele wijzigingen in de software zijn gemaakt en kunnen de afbeeldingen en beschrijvingen van de functies in deze handleiding afwijken van de software.

Inhoud

1 WAT IS DE VST3 HOST ? 3

2 VEREISTEN 3

3 INSTALLATIE 4

4 START VAN VST3 HOST 5

5 HET MENU „EFFECT STAPEL“ 6

6 DE NASYNCHRONISATIE 8

7 SLOTWOORD ..... 9.

1 Wat is de VST3 Host ?

De video bewerking software Bogart wordt niet voor niets "video bewerking" software genoemd.

De mogelijkheden op visueel vlak vallen zeker meer op in de Bogart versies dan de audiomogelijkheden "in ‘t gehoor". In de overgrote meerderheid van videobewerkingsprogramma's wordt geluidsbewerking eerder beschouwd als een marginaal aspect of een noodzakelijk kwaad. Men moet het geluid bewerken omdat het er is en op een of andere manier bij de video hoort. De mogelijkheden van een goede audionabewerking worden vaak niet goed onderkend en het effect van een goed gemaakte soundtrack wordt heel vaak onderschat.

Het dagelijks werk met het geluid, d.w.z. de behandeling van de originele geluiden die bij de video horen, alsmede het opnemen en mixen van de muziek en het commentaar, worden door de Bogart-versies "uit de losse pols" beheerst dankzij jarenlange oefening.

De situatie is enigszins anders voor speciale toepassingen, zoals het verwijderen van ruis uit oorspronkelijke geluiden, het elimineren van storende windgeluiden of het accentueren van spraak te midden van een drukke verkeerssituatie. Er zijn enkele audio-effecten onder Bogart waarmee men zulke dingen kan uitproberen, maar men komt alleen echt verder met speciale software die voor Windows PC's wordt aangeboden. Er zijn veel hulpmiddelen die niets kosten en er zijn er ook waarvoor betaald moet worden, maar die het geld absoluut waard zijn.

Het probleem met deze programma's is dat ze "naast" Bogart moeten lopen. In de regel moet men een stukje origineel geluid scheiden van het beeld, het exporteren, importeren in het speciale programma en bewerken, weer exporteren en dan importeren in Bogart en weer herenigen met het originele beeld. Dit is omslachtig en een hele klus als men dit met enkele tot tientallen tot honderden stuks wilt doen.

En dat is waar de VST3 host om de hoek komt kijken. Een "host" is eigenlijk gewoon een gastheer, en hij kan alle programma's bevatten die een VST3-interface hebben. VST betekent Virtual Studio Technology en is een audio-interface ontwikkeld door de firma Steinberg. VST is DE industriestandaard voor muziek- en audiosoftware, momenteel als "VST3" in de derde generatie. Er is praktisch geen audioprogramma dat geen VST-interface biedt. Een groot aantal maakt nog gebruik van de inmiddels verouderde VST2 interface, de modernere en krachtigere programma's maken gebruik van de VST3 interface, die verwerking met 32-bit en 64-bit besturingssystemen mogelijk maakt. De firma Steinberg heeft echter het gebruik van VST2-programma's in hun huidige programma's verboden. Als gevolg daarvan kunnen VST2-programma's niet in de VST3-host worden weergegeven.

De VST3 host maakt het dus mogelijk om speciale audio toepassingen als zogenaamde "plug-ins" onder Bogart te openen en er direct mee te werken in het audio speciaal menu of ook in het audio nasynchroniseren menu, zoals men gewend is van de standaard of extra audio effecten onder Bogart.

Vanwege de programma's en het vereiste besturingssysteem, kan de VST3 host alleen beschikbaar zijn voor Bogart voor Windows.

Met de VST3 Host openen we dus de deur naar professionele audio bewerking op onze Bogart systemen maar toch geïntegreerd in het programma.

2 Vereisten

De VST3 Host is compatibel met alle Casablanca Systemen, waarop Bogart SE Win (vanaf Version 13.3, 12.7. 11.14, 10.17, 9.23, 8.28, 7.31 of 6.33) als Systemsoftware geïnstalleerd is.

Zorg er a.u.b. voor dat de laatste versie van de Bogart systeem software is geïnstalleerd.

3 Installatie

De VST3 Host wordt net als alle andere optionele extra programma's geactiveerd in de afdeling "Instellingen", daar onder "Instellingen", "Systeem" en vervolgens "Product installeren".

Bogart Win: VST3 host is te vinden in een zip-gecomprimeerde map. Wanneer deze map is uitgepakt, ziet u het bestand "VST3Hostvxx_DE.msi". Na dubbelklikken op dit bestand wordt de installatieprocedure van VST3 Host gestart. Daarna kunt u VST3 Host vinden onder "Product installeren" en "Activeren".

Het systeem vraagt u om de activeringscode die u bij uw dealer hebt gekocht.

Voer de 12-cijferige code in en bevestig uw invoer met "Ok".

U kunt een geslaagde activering herkennen aan het feit dat de vermelding "(actief)" wordt weergegeven achter de vermelding "VST3Hostvxx".

VST3 Host kan als demoversie worden gebruikt met elk audioprogramma onder "Speciaal" , maar heeft een lengtebeperking van 10 seconden voor het brongeluidstuk en kan 30 keer worden gebruikt voor berekeningen, die elk maximaal 2 minuten mogen duren.

De installatie van VST3 Host is echter maar het halve werk.

Wij willen ja muziekprogramma's gebruiken en moeten die dus eerst downloaden en installeren.

Wij tonen U onder :

https://macromotion.info/vst3-plugins

verschillende paden naar gratis plug-ins die u eenvoudig kunt downloaden, installeren en gratis gebruiken.

De producten "Extract:Dialogue" en "Restoration Suite" van AconDigital of Acon AS, die in het installatiebestand zijn opgenomen, kunnen in de shop onder de artikelnummers:

97000061 - **Extract:Dialogue** Plug-in voor VST3 Host v. AconDigital

en

97000062 - **Restoration Suite**, 4 Plug-ins voor VST3 Host v. AconDigital

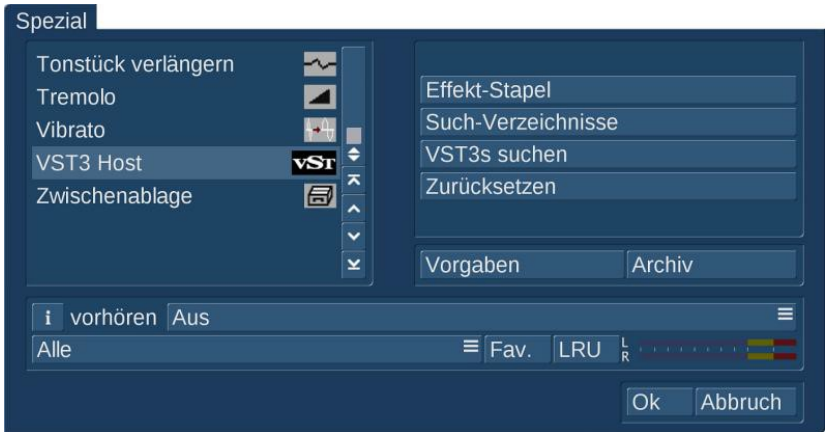
worden besteld.

Het gaat om betaalde producten van de firma AconDigital, die uitzonderlijk zuiver en professioneel werken wat betreft het verwijderen van windruis en het filteren van spraak uit storende achtergrondgeluiden. Deze plug-ins kunnen worden gebruikt als demo om te testen.

U kunt beide producten ook kopen bij uw vakhandelaar, bij MacroMotion GmbH of in de shop op

http://macrosystem-shop.de/

4 De Start van VST3 Host



U vindt VST3 Host in het menu "Audio opname/bewerken" onder "Speciaal" en in het menu "Audio nasynchroniseren" onder "Effecten".

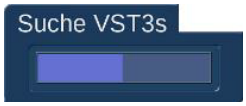
De VST3 Host werkt bijna identiek in beide menu's.

Allereerst moet u bepalen in welke directories de gedownloade VST3 plug-ins moeten worden opgeslagen of voordat u het programma start moeten gezocht worden.

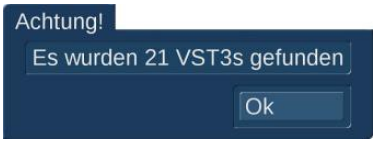
Vooraf ingesteld zijn, zie links, de paden of mappen waarin 99% van de gedownloade plug-ins meestal worden opgeslagen.
In een Nederlandse Windows-installatie vinden we ze in 32-bits besturingssystemen onder "Programma Files(x86)", in 64-bits besturingssystemen onder "Programma Files\Common Files\VST3".
Dus als u de gedownloade programma's niet op zeer speciale, zelf gedefinieerde opslagplaatsen wilt opslaan, hoeft u hier niets te veranderen.

Bogart-SE Win ondersteunt alleen VST3 plug-ins in 32Bit. Als een plug-in alleen beschikbaar is in een 64-bit versie, zal deze niet worden weergegeven door Bogart-SE Win.

De volgende stap is het zoeken naar de aanvullende programma's. Als men, zonder meer te weten, op de "Effect stapel" klikt gebeurt het automatisch, anders na het selecteren van de "Search VST3" knop.



De opgegeven mappen worden doorzocht.
En het resultaat wordt bekend gemaakt.



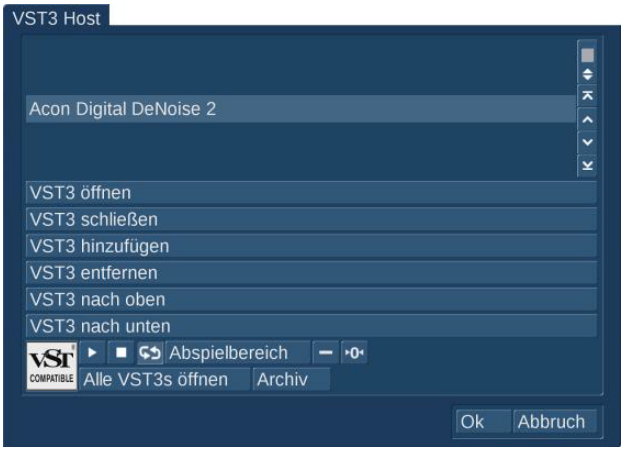
Nu kan het gebruik van de externe programma's beginnen.

5 Het Menu „Effect-Stapel“

Na het selecteren van de knop "Effect stapel" wordt het eigenlijke werkmenu van VST3 host geopend.

Hier moet men eerst met "VST3 toevoegen" de plug-in selecteren die men wenst te gebruiken.

Het effect verschijnt dan in het bovenste venster, waar we het kunnen selecteren en met "VST3 Openen" gebruiken.



Hier wordt het een beetje "bont", want de afzonderlijke programma's verschijnen elk met hun eigen interface.

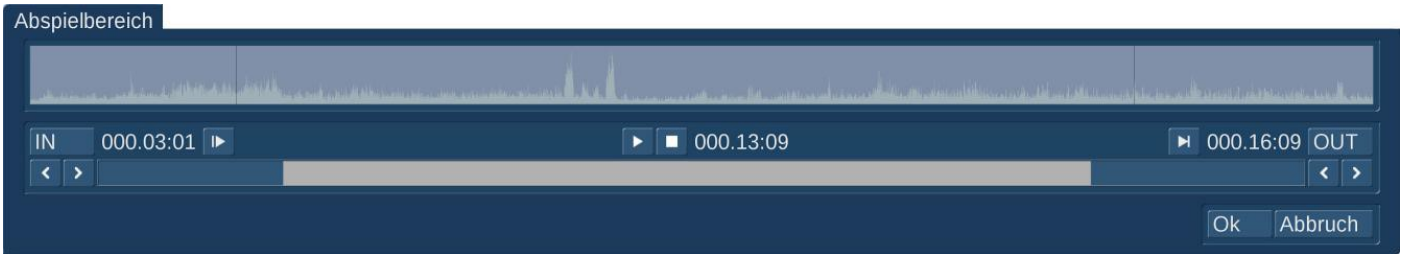
Enkele voorbeelden hieronder.

De weergave van de programma's kan niet beïnvloed worden door Bogart Win. Als u op een computer met een UHD-resolutie werkt, zou u kunnen struikelen over het feit dat oudere VST3-plug-ins nogal klein worden weergegeven. Modernere plug-ins kunnen worden geschaald. Met een Windows-instelling in full HD (1.920x1.080 pixels) worden alle plug-ins leesbaar weergegeven.

Instructies zijn meestal beschikbaar op het internet, de gratis programma's hebben de neiging om af en toe met minder functies te komen. Er zijn echter ook uitzonderingen waarbij men verbaasd en verrast is hoe geraffineerd en liefdevol geprogrammeerd werd bij sommige gratis software.

De producten van de firma Acon hebben, ondanks de verschillende bedieningsorganen en knoppen, zeer gemakkelijk te bedienen automatische instellingen en leveren uitstekende resultaten, vooral op het gebied van vermindering van windgeruis en in het algemeen bij het "uitsorteren" van storende geluiden.

Wanneer u de externe programma's gebruikt, moet men het betreffende muziekstuk met "Play" afspelen en "live" luisteren naar de veranderingen die men met de programma's instelt. De "Stop" knop beëindigd het afspelen, de "Eindeloos" knop speelt het stuk eindeloos af met alle veranderingen in de preview of in de voorbeluistering. De veranderingen in de plug-in zijn, met een kleine vertraging van ongeveer een seconde, te horen, omdat het geluid eerst van Bogart naar de plug-in gestuurd moet worden, daar berekend en dan weer teruggestuurd wordt naar Bogart, voordat Bogart het door kan geven aan de luidsprekers.



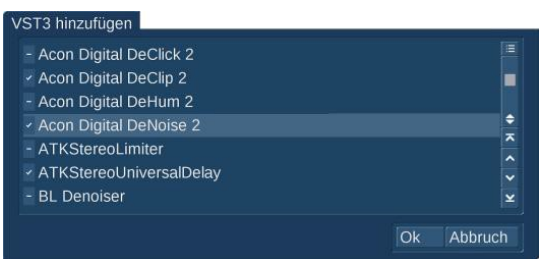
Met "Weergavebereik" kan men eventueel het bereik van het geluidsstuk bepalen dat men in de preview wil horen. Een gedefinieerd afspeelbereik wordt aangegeven door een vinkje rechts van de toets.

Dit bereik wordt dan één keer of eindeloos afgespeeld in de preview. Het volledige muziekstuk wordt echter altijd berekend; de selectie van het afspeelbereik verdwijnt na de berekening.
De knop >0< zet alle gemaakte instellingen terug.

Men kan het programma sluiten met "VST3 sluiten" of met het kruisje rechtsboven, waarmee u alle vensters onder Windows kunt sluiten.

Met "Ok" wordt de berekening gestart, het resultaat is dan te vinden achter de eerder gekozen sample in het "Speciaal" menu of in het betreffende geluidsspoor.

Maar de VST3 host kan meer. Omdat men het niet bij één plug-in hoeft te laten. Indien nodig kan men met "VST3 toevoegen" meerdere programma's selecteren, die dan bovenaan de lijst staan. Daarna kan men de een na de ander openen en de respectievelijke wijzigingen in de geluidssample aanbrengen.



Een klik op "Ok" start de berekening opnieuw, maar deze keer wordt de volledige "effectstapel" berekend, d.w.z. het geluidsstuk wordt door het bovenste effect verwerkt, het resultaat wordt dan doorgegeven aan het volgende effect, daar berekend en het resultaat wordt naar de "collega eronder" gestuurd tot de hele stapel is verwerkt.

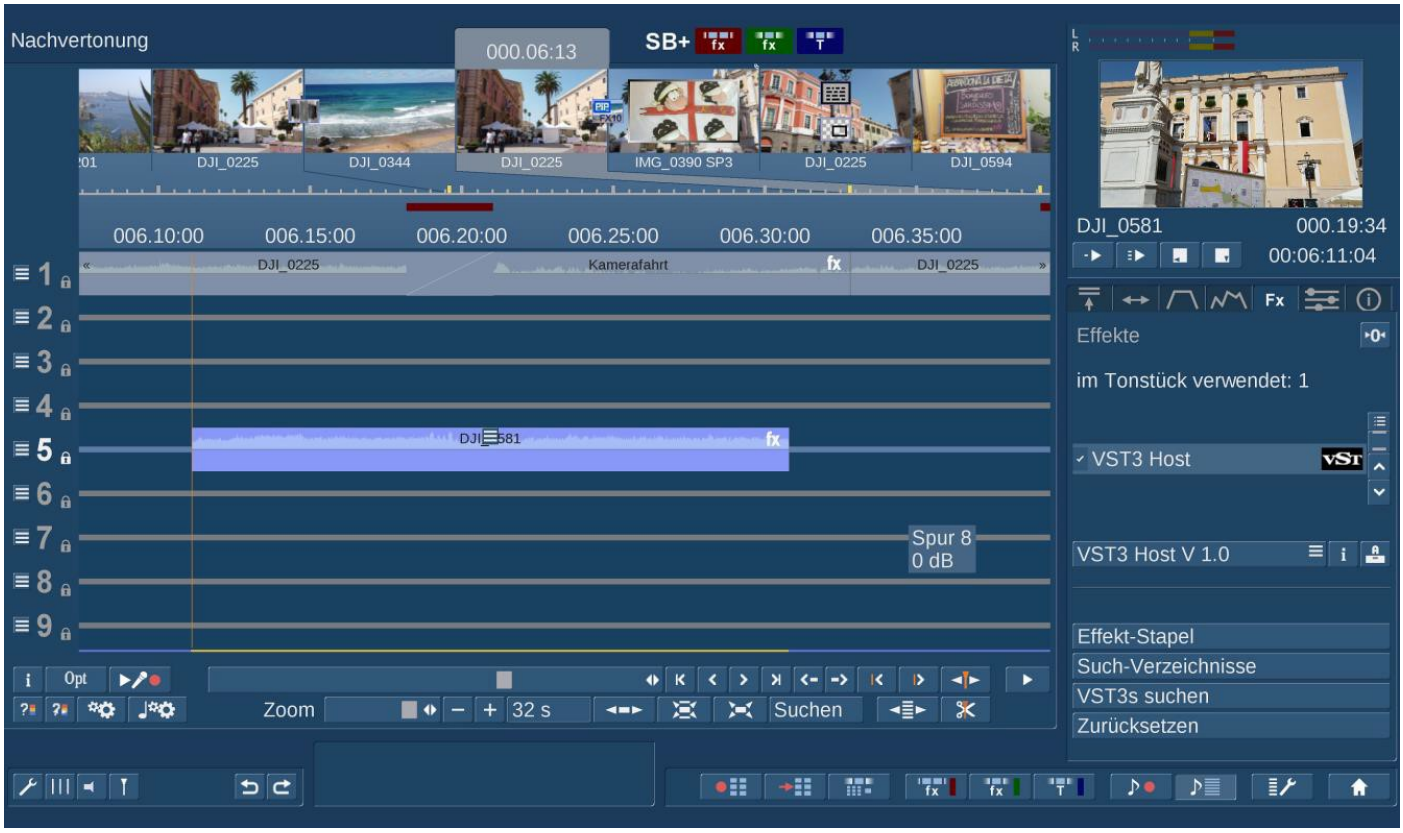
Aan het eind is het resultaat te vinden in de samplelijst of in het geluidsspoor van de nasynchronisatie.

Met "VST3 verwijderen" kan men programma's uit de stapel verwijderen, met "VST3 naar boven" of "VST3 naar onder" kunt u de stapel herschikken of de volgorde van de effecten wijzigen. Aangezien elk programma in de stapel het resultaat van zijn voorganger "gepresenteerd" krijgt om er iets van te maken, is deze volgorde wel belangrijk.

In het "Archief" kunnen we afzonderlijke effecten opslaan of zelfs hele stapels, inclusief instellingen. Dus als we een bijzonder mooie combinatie hebben uitgewerkt om bijvoorbeeld windruis te verminderen of oceaanruis te dempen en tegelijkertijd de stemmen van de hoofdrolspelers te benadrukken, kan deze "speciale filter" met alle instellingen in de afzonderlijke plug-ins worden opgeslagen, zodat we het over een paar maanden weer tevoorschijn kunnen halen en kunnen gebruiken voor het volgende filmproject.

6 De nasynchronisatie

De VST3 Host kan, zoals hierboven vermeld, niet alleen in het Speciaal-Menu gebruikt worden, maar ook als effect in de nasynchronisatie.



Hier wordt de effectstapel gebruikt als ieder ander audio-effect, de werking is analoog aan die zojuist beschreven in het speciaal gedeelte (hoofdstukken 4 en 5).

Strikt genomen is het hetzelfde programma dat op twee plaatsen in Bogart kan werken. Dit blijkt onder meer uit het feit dat de onder "Speciaal" opgebouwde en bewaarde stapel-archieven ook bij de nasynchronisatie kunnen worden gebruikt en vice versa.

7 Slotwoord

We weten dat de VST3 Host een zeer nieuwe stap is, waar men waarschijnlijk aan zal moeten wennen op de Casablanca4 en Bogart-Windows systemen.

De VST3 Host ziet zichzelf als een "deuropener" die volledig nieuwe en voorheen onbekende mogelijkheden van professionele audioverwerking op onze bewerkingssystemen mogelijk maakt.

Wij zijn er zeker van dat u met behulp van VST3 Host ook uw films een professionele oppoetsbeurt kunt geven. Vooral storende windgeluiden en andere audioverschijnselen die voorheen oncontroleerbaar waren, kunnen met behulp van VST3 Host worden verminderd of volledig geëlimineerd.

Wij willen erop wijzen dat MacroMotion GmbH geen invloed heeft op de functionaliteit, compatibiliteit en stabiliteit van VST3 plug-ins van andere fabrikanten.
Voor hulp met de plug-ins zelf kunt u contact opnemen met de desbetreffende fabrikant.

Reacties over "goede" VST3 plug-ins zijn welkom in de “Babbelbox” van het Casablanca forum of bij de verkoopafdeling van MacroMotion GmbH.

Wij wensen .... vooral audio-technisch... zacht plezier en luide vreugde in je creatieve werken !!!

Vertaling :
Andre Van Bastelaer