Media Manager

Additif au manuel d’utilisation Bogart

MACRO SYSTEM

Table des matières

1 Introduction 4
1.1 Activation de la licence et options complémentaires 4
1.2 Informations générales sur l'utilisation de cette interface 4
1.2.1 Listes 4
1.2.2 Effectuer une sélection dans un menu 4
1.3 Importation et lecture de différents types de fichiers 5
1.4 Lecture d'un fichier vidéo importé 5
1.5 Importation de vos musiques préférées 6
1.6 Création d'une playlist (liste de lecture) 6
1.7 Créer un CD audio 7
1.8 Créer un diaporama à partir des archives photos 7
2 References Media Manager 8
2.1 Média optique 8
2.1.1 Accéder au menu 8
2.1.2 CD Audio, CD Photo, Fichier CD/DVD/Blu-ray 8
2.1.3 Lire un DVD video/Mini DVD 8
2.2 Archives Vidéo 8
2.2.1 Filtrer les films affichés 8
2.2.2 Lecture vidéo 9
2.2.3 Suppression de la Vidéo 10
2.2.4 Organiser les vidéos 10
2.2.5 Playlists vidéo 10
2.2.6 Import Vidéo 11
2.2.7 Créer un CD/DVD/Blu-ray 11
2.2.9 Renommer les films importés 12
2.2.10 Options 13
2.3 Archives Musiques 13
2.3.1 Importer de la musique d'un CD/DVD/USB 13
2.3.2 Changer la musique affichée 13
2.3.3 Ecouter la musique 14
2.3.4 Séparer/Couper la musique 14
2.3.5 Supprimer la musique 14
2.3.6 Organiser la musique 14
2.3.7 Playlistes musicales 14
2.3.8 Exporter/Créer un CD audio 14
2.3.9 Graver de la musique sur CD/DVD 15
2.3.10 Naviguer dans vos musiques 15
2.3.11 Renommer les musiques 15
2.3.12 Options 15
2.3.13 Informations audio 15

2.4 Archives Photos 15
2.4.1 Importation Photos (bouton «Importer») 15
2.4.2 Menu principal des Archives Photos 16
2.4.3 Affichage des photos / Diaporama 16
2.4.4 Créer des CD/DVD de photos 17
2.5 Navigateur internet 17
2.6 Réseau 18
3 Réglages 18
3.1 Réglages de base 18
3.1.1 Réinitialiser tous les réglages 18
3.1.2 Installation produit 18
3.2 Interface Utilisateur 18
3.2.1 Pays, langue 18
3.2.2 Panneaux 18
3.2.3 Général 19
3.2.4 Contrôle IR (télécommande, disponible en option) 19
3.3 Vidéo et Audio 19
3.3.1 Formats d’image 19
3.3.1 Format image 19
3.3.2 Melody 20
3.4 Connecteurs 20
3.5 Contrôle parental 20
3.6 Périphérique 21

1 Introduction

1.1 Activation de la licence et options complémentaires

Pour démarrer Media Manager, il faut d'abord disposer du code de déblocage du «Premium Package» pour activer toutes les fonctions. Ce code est normalement déjà inclus dans les Casablanca S-2000 et S4000. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez alors entrer dans Media Manager à partir du menu principal de Bogart et commencer les réglages. Le démarrage de Media Manager ne prend que quelques secondes.
Au départ, le menu ne contient pas toutes les icônes des fonctions. Pour effectuer les réglages de base, cliquez sur le symbole de la clé à molette. Ensuite sélectionnez et cliquez sur Basics sur «1» puis sélectionnez «Installation Produit» en cliquant sur «3» pour voir la liste des programmes installés. Sélectionnez «Pack Premium» et cliquer sur le trèfle vert pour l'activer. L'écran «Activer produit» apparaît indiquant le produit sélectionné et le numéro de série de votre appareil. Utiliser le trackball ou un clavier pour inscrire le numéro de licence. Lorsque vous retournerez dans le menu «Installation Produit» de Media Manager, toutes les fonctions du Pack Premium seront disponibles. Pour vérifier que tout s'est bien passé, cliquez sur le bouton droit deux fois pour retourner au menu principal de Media Manager. Voici ce qui doit apparaître :

Si vous souhaitez ultérieurement ajouter d'autres fonctions logicielles à Media Manager, il vous suffira de procéder de la même façon que ci-dessus. Les codes de déblocage vous étant fournis soit à l'achat d'un produit complémentaire à travers MacroSystem ou votre revendeur. Si vous souhaitez cacher un produit, sélectionnez-le à partir du menu «Installation Produit» et appuyer sur le symbole correspondant à la petite étoile.

1.2 Informations générales sur l'utilisation de cette interface

Note : pour éviter que les menus marquent sur les écrans TV de dernière génération, l'affichage de Media Manager devient noir au bout de 30 minutes de non-utilisation. L'écran réapparaît lorsque vous bougez le trackball, ou que vous appuyez sur n'importe quelle touche du clavier ou de la télécommande. Pour plus de détails, voir chapitre 3.2.2.

Vous pouvez commander Media Manager avec le trackball, le clavier et même la télécommande, en fonction du type de Casablanca utilisé dont vous disposez. Important : si vous utilisez un trackball, il est nécessaire de posséder un trackball à 4 boutons afin de pouvoir utiliser toutes les fonctions disponibles.
Voici ce à quoi correspondent les 4 boutons du trackball :
Le gros bouton à gauche permet de «Sélectionner»
Le gros bouton à droite permet d'«Annuler/retourner»
Le petit bouton à gauche permet d'accéder au menu «Aide»
Le petit bouton à droite permet de revenir au menu principal

Un clavier Power Key peut être utilisé pour se déplacer dans les listes de haut en bas à l'aide du curseur et entrer et sortir des albums (dossiers) avec les curseurs gauche/droite.
De la même façon, les fonctions d'Enregistrement, Lecture, Arrêt et Pause sont également utilisables.

Lorsque vous commandez Media Manager avec la télécommande, il est possible d'accéder aux menus numérotés en appuyant sur les numéros correspondants. Des renseignements complémentaires vous sont fournis en appuyant sur la touche «Help» de la télécommande (en bas à droite).

1.2.1 Listes

En fonction du menu, il existe plusieurs listes pour la lecture, l'importation, l'exportation. Avec le trackball, vous pouvez sélectionner les titres en cliquant dessus. Si la liste est plus longue il suffit de faire défiler la liste. Pour ce faire, cliquer sur la colonne étroite bleu foncé à côté de la liste en faisant défiler. Les utilisateurs de clavier peuvent utiliser les touches flèches haut/bas pour accéder à leur choix. Le clavier Power Key MacroSystem contient quant à lui des touches spécifiques pour la Lecture, Pause et Stop. Les utilisateurs de télécommande peuvent faire défiler les listes à l'aide des boutons «P+» et «P-» ou FF et RW. Maintenez le bouton pour accélérer la vitesse de défilement. Pour plus de détails, voir chapitre 3.2.3.

1.2.2 Effectuer une sélection dans un menu

Il existe différentes façons d'effectuer une sélection dans un menu de Media Manager. Si vous utilisez un trackball, utilisez le bouton de gauche et appuyez sur le symbole à l'écran. Parfois, certains menus ne sont pas directement accessibles (lorsque vous souhaitez lire un DVD par exemple). Vous pouvez néanmoins appuyer sur le bouton Aide et sélectionner une fonction à partir de l'écran affiché.
Avec une télécommande, il suffit d'appuyer sur le numéro du bouton affiché dans le menu (habituellement indiqué devant une fonction) ou bien vous pouvez aussi utiliser les 4 boutons de direction pour naviguer dans les nombreuses options jusqu'à atteindre la fonction désirée. Une fonction mise en

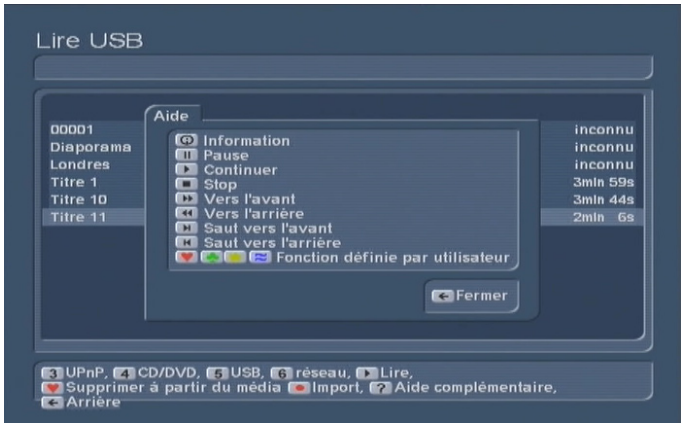
surbrillance s'affiche dans une autre couleur que les autres ou bien en jaune. Appuyez alors sur OK pour activer cette fonction.

1.3 Importation et lecture de différents types de fichiers

Si vous souhaitez utiliser un CD/DVD/Blu-ray, une clé USB, un disque dur USB/Firewire ou un réseau PC avec partage de fichiers, contenant des fichiers, vous pouvez utiliser le lecteur universel pour afficher, lire ou importer ce type de fichiers. Pour accéder au lecteur universel, sélectionnez l'un des menus via les icônes : CD/DVD/Blu-ray, USB ou Network.

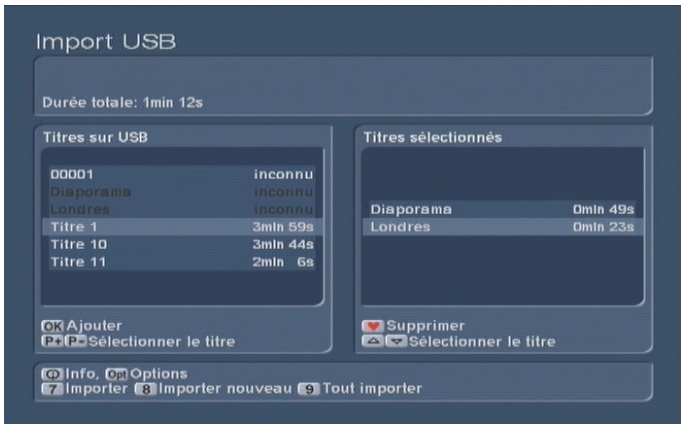
Vous pouvez également accéder au lecteur universel à partir des archives vidéo ou Musique. Pour ce faire, appuyer sur le bouton «Option» et sélectionner lecteur universel.

Insérer un média optique dans le lecteur ou connectez un appareil USB contenant de la musique ou de la vidéo. Si vous utilisez un appareil USB, le nom de cet appareil sera affiché. L'accès au réseau affichera les dossiers partagés disponibles. Effectuez votre sélection et appuyez sur OK.



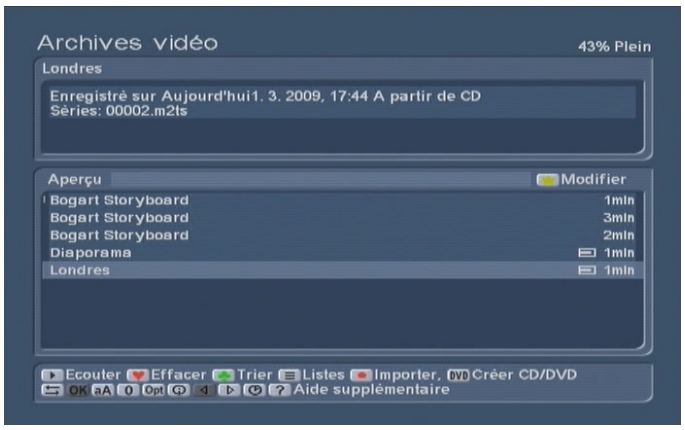
Après quelques secondes, tous les fichiers qui ont été trouvés sur le média ou sur le dossier réseau seront affichés. Vous pouvez maintenant lire le fichier en utilisant le bouton «Lire». Pour importer le fichier dans vos archives vidéos ou Musiques, appuyez sur le bouton «Import».

Vous vous retrouvez maintenant dans le menu «Import». Avant d'importer, vous pouvez régler la qualité dans Options. Ensuite vous pouvez soit «9 Tout importer» soit «8 Importer tous les nouveaux» (tous les fichiers qui n'ont pas encore été importés dans les archives), ou importer des fichiers individuels.



Lorsque vous sélectionnez manuellement les fichiers, vous pouvez chercher le fichier dans la liste à gauche et l'ajouter dans votre liste de sélection qui se trouve à droite en appuyant sur OK. Maintenant appuyez sur «7 Importer» pour démarrer l'importation. Si certains des fichiers ont déjà été mis dans les archives, ceci vous sera indiqué. Une barre vous informe de la progression de l'importation. Lorsque tous les fichiers ont été importés, appuyez sur le bouton «Return» de la télécommande ou appuyez sur le bouton droit du trackball pour sortir du menu. Si vous importez des fichiers film et musique en même temps, ils seront copiés dans les archives correspondant à chaque type de fichier.

1.4 Lecture d'un fichier vidéo importé

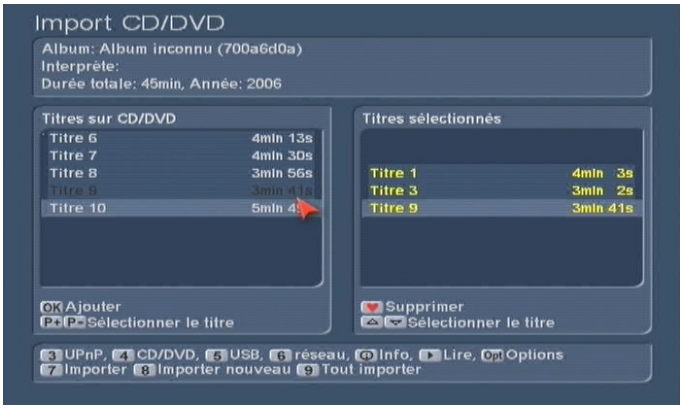


Entrer dans les archives vidéos en appuyant sur le bouton 4 à partir du menu principal. Le menu archives vidéo se présente comme suit :
La partie basse de l'écran contient les archives vidéos en cours avec la liste de tous les films disponibles. La barre en surbrillance indique le film sélectionné. Vous pouvez utiliser le trackball pour sélectionner un autre film, ou le clavier pour faire défiler la liste de haut en bas. Les utilisateurs de télécommande appuieront sur les boutons haut/bas de leur télécommande. La partie haute de l'écran indique le titre du film ou du fichier importé et la date d'enregistrement. La liste se présente dans l'ordre chronologique. Sélectionnez un film et appuyez sur «Lire/Ecouter» pour démarrer la lecture. Vous pouvez égale-

ment revenir en arrière ou avancer dans un film en utilisant les boutons FF ou RW de la télécommande. Lorsque vous atteignez la fin du film, le système se remet sur l'écran des Archives vidéos. Si vous souhaitez revenir en arrière ou avancer juste de quelques minutes, appuyez sur le bouton de lecture lors du défilement. Pour mettre en pause la lecture, appuyez sur le bouton Pause. Appuyez à nouveau dessus pour reprendre la lecture. Pour arrêter la lecture, appuyez sur le bouton Stop plus longuement. Vous pouvez également appuyer sur le bouton droit du trackball. Si vous souhaitez supprimer un fichier importé, vous pouvez le supprimer du système en sélectionnant ce fichier dans la liste des Archives et appuyer sur bouton représentant un cœur rouge. Pour éviter de supprimer quelque chose par erreur, les fichiers supprimés sont dans un premier temps déplacés vers la corbeille. Pour voir ce que contient la corbeille, il faut la sélectionner, elle est présente en haut de la liste en mode «série». Vous pouvez restaurer des fichiers individuels à partir de la Corbeille en utilisant le bouton OK ou bien les effacer définitivement. La corbeille est automatiquement vidée lorsque de l'espace est requis. Fermez les archives vidéo à nouveau en appuyant sur le bouton Retour. Pour plus de détails sur les caractéristiques des Archives vidéo, voir chapitre 2.2.

1.5 Importation de vos musiques préférées

Après vous être familiarisé avec les archives vidéos, voici les Archives Musique. Vous allez pouvoir récupérer des musiques de votre choix à partir de vos CD. Si vous avez des fichiers musique sur clé USB, vous pouvez également les récupérer en connectant la clé USB au port USB de votre Casablanca. Pour plus de détails, voir chapitre 2.3.1.
A partir du menu principal, appuyez sur le bouton 5 pour accéder aux Archives Musique. Alors appuyez sur le bouton d'enregistrement pour accéder au menu «Importer CD/DVD». Ouvrir le lecteur de CD/DVD en appuyant sur le bouton Ejecter et insérez votre CD contenant la musique ou un disque de données MP3. Refermez le lecteur et attendre que les titres contenus sur le disque apparaissent à l'écran dans la liste à gauche.
Notez : le lecteur se refermera automatiquement au bout d'une minute même si vous n'insérez pas de CD.

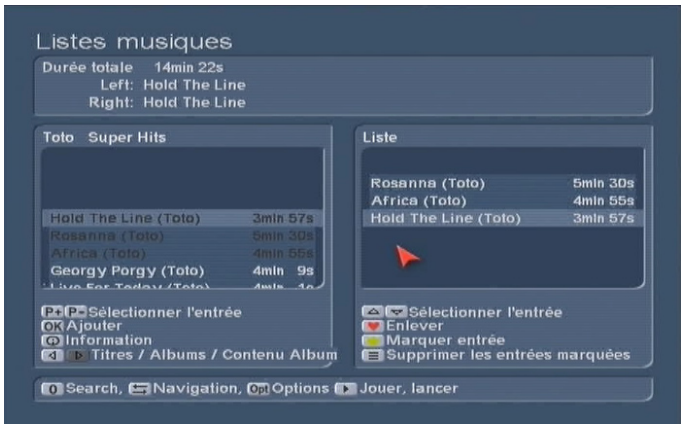


Media Manager dispose d'un système qui reconnaît automatiquement les titres sur le CD (appelé CD texte). Il arrive que le contenu d'un CD ne soit pas reconnu. Si le CD a été créé avec les informations de titres, ceux-ci s'afficheront à l'écran. Si vous avez gravé vous-même le CD, les informations de titres pourront avoir été activées, ce qui permettra de les voir apparaître dans Media Manager. La partie haute de l'écran affiche le titre de l'album, l'artiste, la durée, le genre et l'année. Si vous insérez un CD audio, vous pouvez appuyer sur le bouton «Options» pour choisir le format de stockage. Il existe 3 formats de qualité de réglage (haute, moyenne, basse). Appuyez sur le bouton «Return» pour revenir aux archives. Nous vous conseillons de faire un essai. Par exemple, choisissez 5 titres et appuyez sur OK pour les copier vers la liste de droite, en les ayant préalablement sélectionnés. Les fichiers ajoutés sont affichés en noir dans la liste de gauche. Lorsque les 5 titres sont ajoutés, appuyez sur «7» pour importer la musique sur le disque dur. Pendant la procédure d'importation, une barre de progression est affichée pour l'importation complète et également pour l'importation de chaque titre. Pour vérifier que la musique a correctement été importée, appuyez sur le bouton «Return» de la télécommande ou le bouton droit du trackball pour retourner aux archives. Vous devez maintenant voir apparaître les 5 titres dans la liste, la partie haute de l'écran affichant les nom, album, artiste, genre et date.
Si vous ne voyez pas les 5 fichiers, essayez d'entrer dans le dossier de l'album. Allez à gauche ou à droite pour visualiser chacune des pistes. Si tout a bien fonctionné, vous pouvez répéter la procédure avec d'autres CD. Notez : lors de l'importation, le système vérifie automatiquement si le fichier existe déjà sur le disque dur. Dans ce cas, vous les retrouverez colorés dans la liste. Si le titre est le même, mais pas le reste des informations, l'article/le titre sera montré en jaune. Si le titre, l'album et la durée sont les mêmes, alors il sera montré en rouge.

Si vous souhaitez organiser vos musiques dans les archives musique, par exemple en fonction de l'ordre d'importation, de la durée, de l'ordre alphabétique, il suffit d'appuyer sur le bouton du trèfle vert et de choisir la méthode qui convient à vos besoins.

1.6 Création d'une playlist (liste de lecture)

Pour transformer de la musique en playlist, appuyez sur le bouton «Playlist» (sur la télécommande, appuyer sur le bouton «Liste»), l'écran «Playlist Musique» apparaît. La liste de gauche affiche tous les titres. La liste de droite est la Playlist actuelle. Vous pouvez maintenant ajouter des titres à partir de la liste de gauche vers la Playlist. Pour ce faire, sélectionnez les fichiers l'un après l'autre et ajoutez-les à la Playlist en appuyant sur OK pour chacun.



Voici donc votre première Playlist personnalisée. Vous pouvez utiliser votre Playlist pour la lecture. La partie du haut de l'écran indique la durée totale de la Playlist.

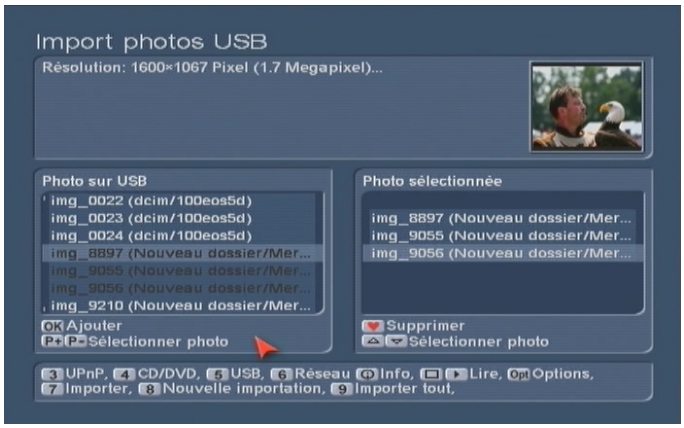
1.7 Créer un CD audio

Entrez dans les Archives et appuyez sur le bouton DVD (Créer CD/DVD) pour commencer à rassembler le contenu de votre CD. La liste de gauche affiche les musiques importées. Faites en sorte d'adapter la vue si vous ne voyez que les noms d'albums en appuyant gauche/droite et en sélectionnant l'affichage des titres. Appuyez sur les boutons P+ et P- de la télécommande ou utilisez le bouton Sélection du trackball pour sélectionner un titre puis OK pour l'ajouter à la liste de droite (sélectionné pour la gravure CD/DVD). Le titre que vous avez ajouté sera affiché en noir dans la liste de gauche, vous indiquant ainsi qu'il a déjà été utilisé.

Répétez cette manipulation pour toutes les autres pistes que vous souhaitez graver sur CD. Vous pouvez les ajouter dans l'ordre que vous souhaitez. La partie haute de l'écran vous indique l'espace estimé nécessaire sur le disque. Cette valeur/chiffre dépend du média utilisé. Si vous souhaitez changer de média pour un CD, DVD, DVD double-couche, ou même disque Blu-ray, utilisez le bouton 3 pour changer de média. Il est également possible de sélectionner l'USB comme média de stockage. Pour plus de renseignements, consulter le chapitre 2.3.8. A côté du temps, vous pouvez voir les Options d'export. En particulier, lors de l'export audio, vous pouvez avoir certains besoins au niveau du type de compression. Votre choix sera affiché sous forme de texte. Une fois avoir sélectionné vos titres et le type de média, appuyez sur le bouton DVD pour démarrer l'exportation, par exemple, graver le DVD. Une barre de progression vous indiquera la durée que cela prendra.

1.8 Créer un diaporama à partir des archives photos

Entrez dans les archives photos et appuyez sur le bouton Enregistrer pour faire apparaître la section photo-import. Puis choisissez le média à partir duquel vous souhaitez importer/exporter les photos: «4. CD/DVD», «5. USB» ou «6. Réseau». Ensuite, quelques secondes seront nécessaires avant que les photos stockées n'apparaissent. Dans le coin en haut à droite, s'affiche une prévisualisation de la photo actuellement sélectionnée.



Utilisez les boutons de la télécommande P+ et P- (ou le bouton gauche du trackball) pour naviguer dans la liste de gauche et ajouter les photos à la liste de droite en appuyant sur OK. Veillez à bien ajouter vos photos dans l'ordre que vous souhaitez pour votre diaporama. Ceci étant fait, appuyez sur le bouton 7 pour commencer l'importation des photos affichées dans la liste à droite. Vous pouvez aussi appuyer sur «8.Importer tous les nouveaux fichiers» ou «9.Importer tous les fichiers». Lorsque toutes les photos sont importées, le système revient au menu Archives Photos. Les photos seront listées dans la partie basse de l'écran. Astuce : si le diaporama est prêt à lire les photos qui ont été placées dans un ordre précis, assurez-vous que la fonction «Lecture aléatoire» est désactivée dans le panneau des Options «Opt» (décochez la case si nécessaire). Vous pouvez également utiliser les Options pour régler le temps de pause, par exemple, régler l'affichage de chaque photo à 5, 6 ou 7 secondes. Enfin appuyez sur le bouton Play pour visualiser le diaporama. Pour plus de renseignements sur les options de réglages supplémentaires, consulter le chapitre 2.4.

2 References Media Manager

2.1 Média optique

Avec ce menu, vous pouvez lire des CD audio, des disques MP3 ou des DVD vidéo. Vous pouvez également utiliser le Lecteur Universel pour lire également toutes sortes de formats de fichiers vidéo et audio.
Notez : étant donné le nombre important de types de formats, il n'est pas possible de garantir une compatibilité complète de lecture avec tous les types de fichiers. Il peut exister des formats inhabituels qui peuvent ne pas être compatibles pour la lecture avec le Lecteur Universel.

2.1.1 Accéder au menu

Si vous activez la lecture automatique d'un CD/DVD/disque Blu-ray (à partir des réglages généraux (chapitre 3.2.3.), le média sera analysé et lu directement, quel que soit le menu dans lequel vous vous trouvez. Si vous souhaitez lire un disque manuellement, appuyez sur «3. CD/DVD/Blu-ray» pointé à partir du menu principal de Media Manager. Ouvrir le lecteur, insérez un disque et refermez le lecteur. Après quelques secondes, le système terminera l'analyse et le programme de lecture sera lancé.

2.1.2 CD Audio, CD Photo, Fichier CD/DVD/Blu-ray

Une fois que l'appareil a reconnu le format CD, la lecture démarre alors. Si vous avez déjà lu ce CD sur votre Casablanca, Media Manager vous demandera si vous souhaitez continuer à l'écouter à partir du dernier arrêt ou si vous voulez redémarrer le CD à partir du début. Vous pouvez utiliser les boutons P+ et P- pour changer de piste.
Un CD photo amène directement dans la section photo archive du logiciel. Vous verrez instantanément la liste des photos et pourrez démarrer un diaporama. Utilisez le bouton «Options ou le bouton Aide du trackball pour configurer la répétition automatique ou la lecture aléatoire des photos.
Si vous avez des formats d'audio et des formats video sur le disque, une liste apparaîtra montrant tous les fichiers. Appuyez sur le bouton «Info» pour obtenir plus d'information sur le fichier. Par derrière le nom du fichier, le système affiche le type de format et le temps restant.

2.1.3 Lire un DVD video/Mini DVD

Un disque comportant des données vidéo (soit un DVD vidéo ou un CD contenant des données vidéo, souvent nommé cDVD ou Mini DVD) démarrera automatiquement la lecture.
Si vous avez déjà lu ce disque sur votre Casablanca, Media Manager vous demandera si vous souhaitez continuer à l'écouter à partir du dernier arrêt ou si vous voulez redémarrer la lecture à partir du disque. Si le DVD commence avec un menu, utilisez les boutons de direction sur la télécommande pour naviguer dans les options et démarrer le film. Avec le trackball appuyez sur le bouton gauche pour afficher les contrôles.

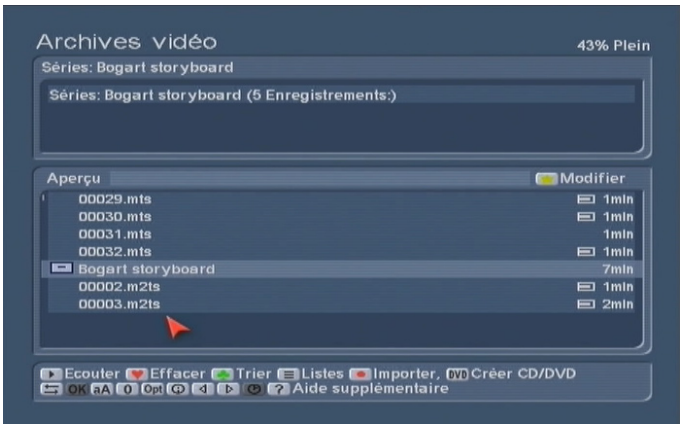
Si vous souhaitez démarrer directement le film, appuyez sur les boutons Play ou OK dans le menu DVD.
Note : en fonction du système utilisé, la lecture des DVD protégés contre la copie ne peut se faire qu'avec ''DVD Player'' un logiciel optionnel. Néanmoins, même avec cette option, certains disques peuvent rencontrer des problèmes de lecture.

Information générale sur les codes Région :
Les DVD contiennent un code qui permet au disque d'être lus dans des régions spécifiques (en général correspondant au lieu d'achat). Ce système est divisé en 6 régions DVD. L'Europe correspond à la région 2 ; ce qui veut dire qu'en Europe vous ne pouvez lire sur votre Casablanca que les DVD contenant le code région 2. Il en est de même pour les autres régions. Le code région 0 peut être relu partout.

Boutons et fonctions Aide
Vous pouvez facilement contrôler votre lecteur de DVD à l'aide des boutons optionnels de la télécommande. Si vous utilisez un trackball, activez le contrôle du menu DVD à l'aide du bouton gauche. Bien d'autres fonctions peuvent être accessibles en appuyant sur le menu Aide (petit bouton gauche du trackball).

2.2 Archives Vidéo

Appuyez sur le bouton 4 pour accéder aux archives Vidéo à partir du menu principal. Ici, vous pouvez lire les films précédemment importés et les organiser.



La partie basse de l'écran montre tous les films importés, avec leur durée indiquée à droite. Vous pouvez naviguer de haut en bas de la liste avec les boutons de direction de la télécommande ou en cliquant tout à gauche pour actionner le trackball et défiler rapidement. Des symboles sont affichés dans la liste, à côté des noms des films. Par exemple, le film «00032.mts»» a été visualisé jusqu'au milieu (ce symbole peut également indiquer que vous n'avez regardé que le début ou bien tout le film). Le film sélectionné «Storyboard Bogart» a été marqué comme important à l'aide de (!).

2.2.1 Filtrer les films affichés

Lorsque vous entrez pour la première fois dans la liste, vous pouvez voir que «tous les enregistrements» sont affichés. Le

filtre n'est pas actif. En appuyant sur les triangles gauche et droite, vous pouvez accéder à 3 modes d'affichage différents: «tous les enregistrements», «toutes les séries» et le contenu des séries. L'option «tous les enregistrements» affiche tous les films enregistrés ; l'option «toutes les séries» liste tous les films contenant les mêmes noms de séries dans un dossier (quand il y a plus d'un film de la même série évidemment), et le troisième mode montre chaque film appartenant à ce dossier série. Si vous voyez un symbole dossier devant les noms des séries, ceci signifie qu'il y a plusieurs films dans le même dossier. Appuyez sur le symbole de l'étoile «Modifier» en haut à droite pour modifier les films affichés selon certaines catégories. Il existe un menu pour sélectionner le filtre de votre choix. Notez : certaines parties sont déjà remplies, d'autres non. C'est à vous de le faire. Utilisez la fonction «Renommer» (voir chapitre 2.2.9.) pour utiliser la fonction Filtre correctement. Vous pouvez inscrire des noms de titres en appuyant sur 1, puis 1 à nouveau pour entrer le nom du titre dans le champ. Ecrire le texte et activer la boite se trouvant au dessus pour vous assurer que ce filtre est bien actif. Ceci affichera uniquement les films qui contiennent ce titre.

1) Titre
Utilisez le filtre Titre pour trouver des titres particuliers. Ceci peut être utile si vous souhaitez trouver tous les films qui ont un nom similaire (ou exactement le même nom). Vous pouvez entrer le nom en appuyant sur 1, puis sur le champ Texte. Entrez le texte et activez le filtre (bouton 0). Tous les enregistrements affichés à partir de ce moment correspondront à votre texte titre.

2) Acteurs
Vous pouvez également filtrer vos films par rapport au nom d'un acteur, s'il est mentionné. Sélectionnez le champ texte de l'acteur à l'aide des boutons de défilement haut/bas et activez en appuyant sur 0. Ceci règle le filtre sur le nom d'un acteur choisi.

3) Genre
Vous pouvez également filtrer vos films en fonction du Genre. Sélectionnez le champ texte Genre à l'aide des boutons de défilement haut/bas et activez en appuyant sur 0. Ceci règle le filtre sur le Genre de film choisi.

4) Séries
Ce champ comporte les titres de toutes les séries, à partir de tous les fichiers vidéo. La fonction Playlist (expliquée plus bas) peut être utilisée pour placer plusieurs films importés dans ce dossier séries (par exemple, des films animés, des couchers de soleil, des films terminés, des intros…). Utilisez Haut/Bas pour sélectionner l'album à afficher en activant la sélection (0).

5) Inactif pour Media Manager

6) Durée
Entrez la durée du champ pour entrer la durée minimum et maximum des films affichés. Appuyez sur le curseur et déplacer de gauche à droite pour sélectionner une valeur. A nouveau, appuyez sur 0 pour activer le filtre. Ce choix sélectionnera des films correspondant à la durée sélectionnée.

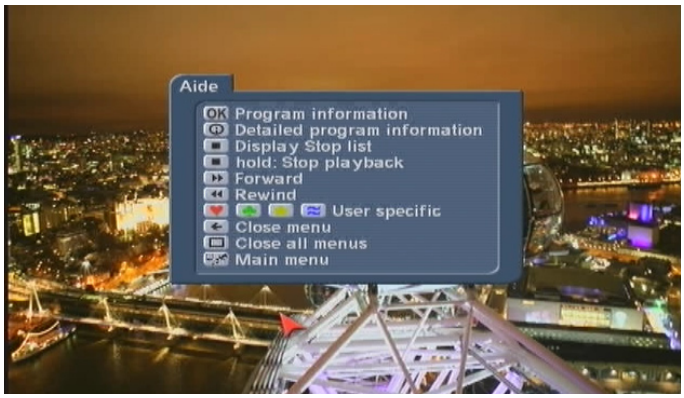
7) Source
Dans le champ Source, vous pouvez vous déplacer avec les flèches Haut/Bas pour sélectionner la source. Activez le filtre en appuyant sur 0.

Afficher tous les films
Si vous souhaitez afficher tous les films à nouveau, appuyer sur le trèfle vert (montrer tous les films) dans les réglages filtres. Vous pouvez aussi désactiver tous les filtres de tous les champs. Le champ se situant juste au dessous de Source vous indique combien de films sont actuellement affichés avec les filtres actifs en cours (par exemple 8 à 12).

OK
Appuyez sur le bouton OK pour montrer les résultats.
Note : les réglages que vous appliquez se répercutent dans les sections correspondant à la playliste et à la liste de création de CD/DVD. Seuls les films filtrés sont affichés.

2.2.2 Lecture vidéo

Choisir le film à l'aide du bouton gauche du trackball pour le mettre en surbrillance. Ensuite, appuyez sur le bouton «Lire/écouter» pour commencer la lecture. Vous pouvez mettre en pause (en appuyant sur Pause avec la télécommande optionnelle), revenir en arrière ou avancer dans le film à n'importe quel moment. Utilisez la télécommande ou les boutons dans le menu Aide (petit bouton gauche du trackball).



Lorsque vous appuyez plusieurs fois sur les boutons Arrière ou Avance, la vitesse s'accélère. La télécommande (optionnelle) vous permet de sauter 5 minutes d'un film. Pour ce faire, appuyez sur «Chapitre +» et «Chapitre -». Plusieurs pressions se traduiront par plusieurs sauts dans le film. Pour arrêter la lecture, appuyez ou maintenez enfoncé le bouton Stop, ou bien appuyez sur le bouton droit du trackball. Un appui bref sur le bouton Stop fait apparaître le menu stop, qui vous permet de sélectionner un film à partir de la liste et de l'arrêter en appuyant sur Stop à nouveau (cette méthode évite les arrêts de lecture involontaire).

2.2.3 Suppression de la Vidéo

Vous pouvez supprimer des films à partir de la liste en les sélectionnant dans la liste puis en appuyant sur le symbole bouton correspondant au cœur rouge (supprimer). Ce que contiennent les archives n'est pas complètement supprimé avec ce mode de suppression. Les fichiers sont déplacés vers la corbeille. Cette corbeille est vidée lorsque le système nécessite davantage d'espace pour de nouveaux enregistrements. Dans un premier temps, le système supprime ceux qui ont été auparavant déplacés dans la corbeille (pas nécessairement les plus vieux enregistrements). Pour accéder à la corbeille, activez l'affichage «toutes les séries» et allez tout en haut de la liste. Si vous sélectionnez la Corbeille à partir de cette liste, vous pouvez supprimer manuellement tout le contenu de cette dernière en appuyant sur le bouton avec le cœur rouge (suppression). Après confirmation, les films sont alors définitivement supprimés.

Si vous appuyez sur «Right» lorsque vous sélectionnez la Corbeille, vous pouvez sélectionner les fichiers individuellement pour supprimer seulement ceux que vous souhaitez. Vous pouvez également restaurer les films à partir de la corbeille en validant OK. Le film est alors déplacé à partir de la corbeille vers la liste de films ou elle se trouvait auparavant.

2.2.4 Organiser les vidéos

Appuyez sur le bouton avec le petit trèfle vert (trier) pour aller dans le menu permettant d'organiser les films selon le temps, la durée, l'ordre alphabétique, les albums (séries) ou les acteurs dans un ordre alphabétique. Ces options sont toutes basées sur les données que vous avez appliquées (ou déjà existantes) dans la fonction «Renommer».

2.2.5 Playlists vidéo

Appuyez sur le bouton «Listes» pour atteindre l'Editeur Playlist. L'Editeur sert à créer une liste de films destinée à être lue dans un ordre choisi ou une liste de films que l'on souhaite sauvegarder sous certains noms d'albums/séries.
La liste à gauche montre tous vos films dans l'ordre dans lequel ils ont été importés (voir chapitre 2.2.4.), avec filtre actif (voir chapitre 2.2.1). Sélectionnez un titre à partir de la liste en validant OK (ceci modifie la couleur de la sélection) et ajoutez le à la playlist située à droite. Sélectionnez un album complet pour copier tous les films de l'album dans la Playlist. Appuyez sur le bouton information pour plus de détails. La partie basse de l'écran détaille 3 fonctions :

Navigation
Cette fonction vous permet d'atteindre directement le haut ou le bas de la liste (filtrée).

Options
Appuyez sur Options pour accéder aux fonctions de ce menu :

- Supprimer toutes les entrées

Appuyez sur le symbole du cœur rouge pour supprimer tous les titres de la Playlist. Notez : ceci s'effectue immédiatement sans message d'avertissement et ne supprime pas les films qui se trouvent sur le disque.

- Trier la liste de gauche
Appuyez sur le symbole Trèfle Vert pour trier la liste de gauche en fonction de : ordre d'enregistrement, durée, ordre alphabétique, ordre alphabétique des séries/album, ordre alphabétique des acteurs.

- Créer CD/DVD à partir de la Playlist
Appuyez sur le bouton DVD pour exporter le contenu de la Playlist vers un CD/DVD/Disque Blu-ray ou appareil de stockage USB. Ceci pourra alors être utilisé dans la section Relecture (voir chapitre 2.2.7.)

- Filtrer la liste de gauche
Appuyez sur le symbole Etoile pour accéder à la sélection filtrée.

- Charger la Playlist
Appuyez sur 1 pour charger n'importe quelle Playlist sauvegardée. Sélectionnez la Playlist en utilisant Haut/Bas et appuyez sur OK. Pour supprimer une playlist sauvegardée, sélectionnez-la et au lieu d'appuyer sur OK, appuyez sur le symbole du Cœur Rouge. Confirmez en appuyant sur OUI.

- Sauvegarder la Playlist
Appuyez sur 2 pour sauvegarder la Playlist. Vous pouvez refaire cette manipulation si vous souhaitez avoir plusieurs playlists. Le nom par défaut est «Playlist», il peut être renommé à l'aide de l'entrée Texte. Lorsque vous avez entré le texte, sauvegardez la Playlist en validant OK. Vous pouvez également charger une Playlist et la stocker/sauvegarder sous un nom différent.

- Déplacer des films sélectionnés vers un dossier Séries

- Appuyez sur 3.
La liste qui apparaît contient tous les dossiers séries. Vous pouvez également ajouter de nouveaux noms à vos dossiers. Ceci est utile pour créer un nouveau dossier séries pour vos films (par exemple, animations, bandes annonces, etc.). Fermer le menu en appuyant sur OK. Le système vous demandera si vous souhaitez déplacer tous les articles sélectionnés (tous les articles de la liste de droite) vers le nouveau dossier. Si vous êtes d'accord, tous vos films sélectionnés seront réorganisés en fonction de votre choix. Vous pouvez également utiliser les boutons 8 et 9 pour sélectionner différentes options de lecture. Par exemple, «lire en boucle» ou «lire en mode aléatoire».

- Lecture
Appliquer sur le bouton «Jouer, Lancer» pour lire tous les films de la Playlist. Pour supprimer un article de la liste, appuyez sur le symbole du cœur rouge (supprimer). Pour déplacer un/

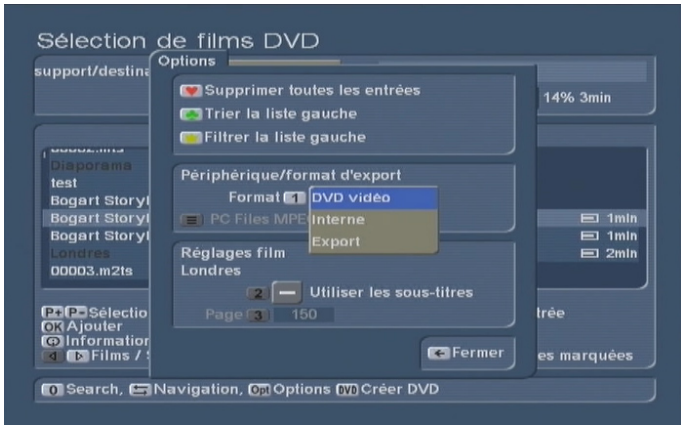
des article(s)/film(s) dans la liste, vous devez d'abord le(s) sélectionner et appuyer sur le symbole de l'étoile (les lettres deviennent jaune). Ensuite sélectionnez le film, sous lequel doit(doivent) être inséré(s) le(s) film(s) marqué(s). Appuyez ensuite sur «Supprimer les entrées marquées» pour changer la position du film.
Le haut de l'écran fait apparaître la durée totale de la Playlist. Vous pouvez retourner au menu principal en appuyant sur le bouton droit du trackball.

2.2.6 Import Vidéo

Appuyez sur le bouton «Importer» pour accéder au menu «Lecture/Importation au format interne CD/DVD». Vous pouvez importer des films qui ont été sauvegardés au format interne (voir chapitre 2.2.7., Options) vers votre Editeur Casablanca. Insérer un CD/DVD/Blu-ray dans le lecteur et attendez quelques instants. Vous verrez alors apparaître le contenu du disque. Si vous souhaitez lire un film directement, sélectionnez le film et appuyez sur «Lecture». Si par contre vous souhaitez importer, appuyez sur le bouton «Import» (bouton enregistrement). Sélectionnez un film et appuyez sur OK pour l'ajouter à la liste de droite. Ensuite, appuyez sur le bouton 7 pour importer les films sélectionnés. Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton 8 «Importer tous les nouveaux films» (ceci est utile pour éviter d'importer 2 fois le(s) même(s) film(s) ou encore 9 «importer tous les films».

2.2.7 Créer un CD/DVD/Blu-ray

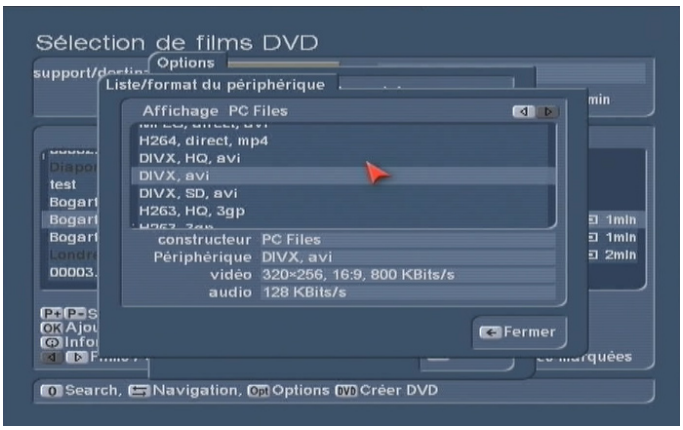
Appuyez sur le bouton «Créer CD/DVD» pour accéder au menu «Sélection Films». Ce menu vous permet d'ajouter des films individuels et de les graver sur un disque. Appuyez sur 3 pour déterminer le média de destination. Les médias proposés sont : USB/Firewire, CD, DVD, DVD double-couche, disque Blu-ray. Vous pouvez exporter tous types de formats vers ces destinations (par exemple, DIVX, MPEG2, H.264, etc.). Le disque peut être gravé soit comme standard vidéo DVD ou au format interne. Vous pouvez déterminer le format d'export en sélectionnant les «Options». 3 options sont proposées : appuyez sur 1 pour choisir entre «DVD vidéo», «Export» ou «Interne».



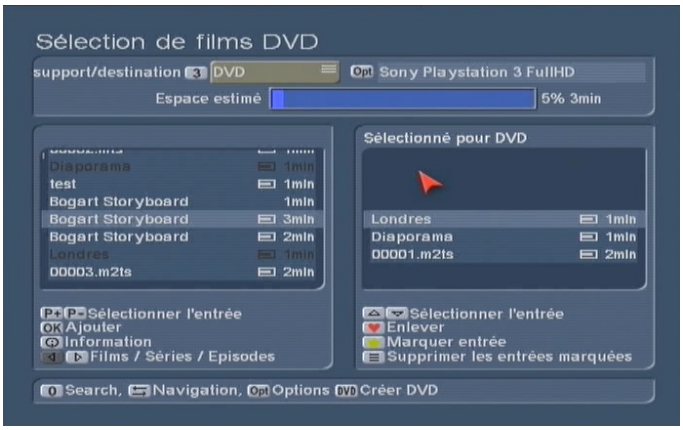
- DVD vidéo
Cette option permet de graver un DVD qui peut être relu sur la plupart des lecteurs DVD.

- Interne
C'est un format qui permet de conserver les données sur un média optique. Ceci grave les films ainsi que les formats additionnels (titre, acteurs, genre, séries-albums, etc.). La lecture de ce format n'est possible que sur des systèmes utilisant des systèmes Casablanca via Media Manager. Les films peuvent être réimportés sur le disque dur sans aucune compression.

-Export
Cette fonction vous offre en toute autonomie de nombreuses options pour l'échange de données. L'importante liste d'appareils vous permettra de choisir les formats supportés par les différents appareils comme les téléphones mobiles, PDAs, lecteurs vidéo et même les types de formats spéciaux pour les plateformes interne.
Appuyez sur le bouton «Liste» symbolisé par trois traits horizontaux sous le bouton Export pour faire apparaître une liste de plus de 600 appareils possibles et sélectionnez-en un. Vous pouvez utiliser la barre de défilement pour vous déplacer en haut ou en bas de la liste et choisir un constructeur. Si vous appuyez sur le triangle à droite (en haut de la fenêtre), vous verrez tous les appareils fabriqués par ce constructeur. Si vous appuyez sur le triangle de gauche, la liste affichera tous les appareils, triés selon le constructeur. Lorsque votre choix est fait, fermez les fenêtres et démarrez l'export par le bouton DVD situé en bas de l'écran. Les données seront conservées dans le média. Dans la plupart des cas, ceci inclut un procédé de conversion qui offre les meilleurs résultats possibles.



Après avoir sélectionné un média de destination et le format, la liste s'affichera. La liste de gauche montre tous les films disponibles que vous pouvez sélectionner. Appuyez sur OK pour faire apparaître la liste de droite (sélectionnée pour le média).



Le bouton information vous apporte des informations importantes sur le film sélectionné dans la liste de gauche. Vous pouvez utiliser les bouton gauche/droite pour passer dans l'un des trois types d'affichage disponibles : «tous les films», «toutes les séries» et «épisodes». Dans ce menu vous pouvez également utiliser le bouton «Navigation» pour vous déplacer plus rapidement dans les listes et les symboles de l'étoile et du cœur rouge pour organiser les articles ajoutés dans la liste de droite.

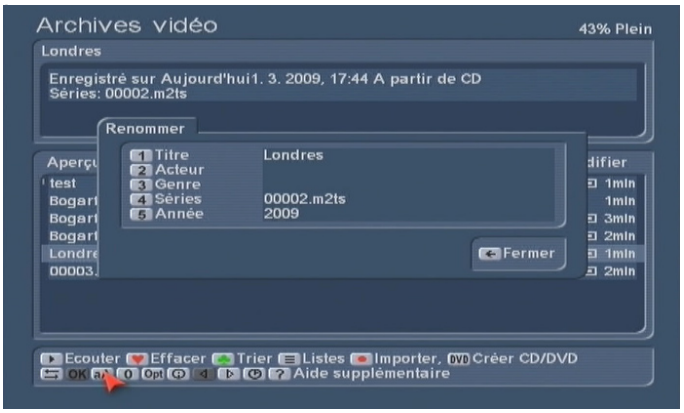
La partie haute de l'écran affiche la capacité du média/destination en pourcentage à l'aide d'une barre. Notez que cette capacité est une valeur approximative (sauf pour le format interne). La capacité réelle peut varier en fonction des spécificités des séquences, mouvement, facteur de bruit dans les images, etc. Elle peut être plus basse ou plus élevée et sera seulement définitive une fois que le film aura été converti. Il est donc préférable de ne pas atteindre les 99 % et de toujours disposer d'une certaine capacité en réserve. Lorsque vous avez ajouté les films (et si la capacité du média ne dépasse pas), appuyez sur le bouton DVD pour démarrer le processus de conversion/export. Une barre de progression vous indiquera le temps nécessaire. Si vous avez choisi «DVD Vidéo» comme média de destination, il vous sera demandé de déterminer certains réglages supplémentaires :

2.2.8 Navigation avec les films importés

Appuyez sur le bouton de navigation dans les archives vidéos. Ceci vous permet de passer d'un film à un autre. Utilisez les bouton sde direction pour passer au premier ou au dernier film de la liste. Utilisez le bouton «Play» pour accéder au dernier film qui a été lu. Le bouton Options vous amène à la dernière entrée éditée/last edited.

2.2.9 Renommer les films importés

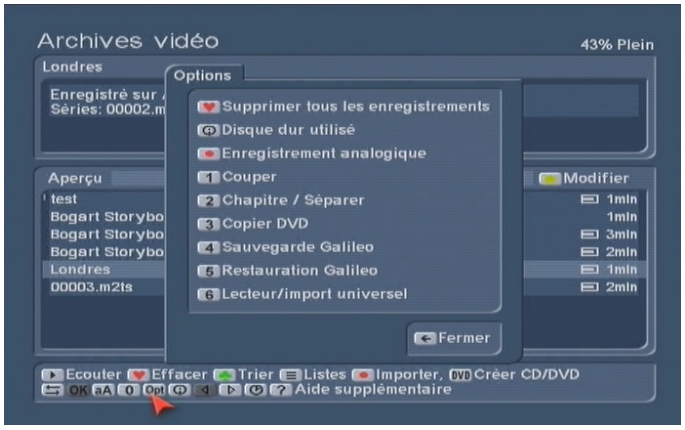
Pour renommer des films importés (une nécessité suivant les réglages Filtre), marquez le film désiré dans les archives et appuyez sur le bouton «Texte aA». Ce menu comporte plusieurs zones filtres. Pour modifier le texte dans un champ spécifique, appuyez sur le chiffre correspondant. Vous pouvez maintenant utiliser le trackball ou clavier/télécommande pour supprimer (bouton enregistrer) le texte et entrer un nouveau texte. Vous pouvez également changer de la même façon le genre et d'autres paramètres.



En organisant au mieux vos archives dès le départ, vous pourrez retrouver plus facilement un film particulier. Ayez toujours à l'idée d'écrire des textes aux termes chargés de sens dans les champs correspondants, pour savoir plus facilement ce à quoi ils correspondent.

2.2.10 Options

Pour éditer un film importé directement à partir de Media Manager, appuyez sur le bouton «Opt». Plusieurs options apparaissent.



Supprimer tous les enregistrements
Appuyez sur le symbole cœur rouge (déplacer vers la corbeille) pour supprimer en une seule fois tous les films qui se trouvent dans les archives. Si le système est réglé sur «tous les films», vous ne verrez rien à ce niveau. Sélectionnez un autre type d'affichage avec gauche/droite pour un affichage séries/album – vous verrez ainsi la corbeille. Appuyez sur OK si vous souhaitez restaurer tous les films pour les remettre dans la liste habituelle. Vous pouvez aussi ouvrir la corbeille et sélectionner les films un par un avec OK pour les restaurer individuellement.

Utilisation disque dur
Ceci vous indique les informations détaillées de la capacité du disque dur et des archives. Il affiche le nombre de films et des dossiers séries, le nombre de piste de musique et les albums ainsi que le nombre de photos et d'albums.

Enregistrement analogique
(cette fonction n'est pas disponible sur tous les appareils)
Certains éditeurs sont capables d'effectuer des enregistrements en utilisant les entrées analogiques. Appuyez sur «1» pour sélectionner l'entrée. Connectez la source à cette entrée. Ensuite, appuyez sur «2» pour choisir la qualité d'image : réduite, normale, haute. Les réglages de meilleure qualité dépendent ici de la séquence. Vous pouvez faire des essais avec de courtes scènes en utilisant les trois qualités d'image par exemple. Il n'est pas utile d'utiliser une haute qualité d'image avec de très vieilles séquences. Vous pouvez entrer le titre et le nom de l'album directement ici et démarrer l'enregistrement en appuyant sur le bouton «Enregistrer». Le bouton Pause arrête l'enregistrement. Appuyez sur Pause (ou «Enregistrement») pour reprendre l'enregistrement. Appuyez sur Stop pour terminer la session d'enregistrement. L'enregistrement suivant créera un nouveau film dans les archives.

2.3 Archives Musiques

Appuyez sur le bouton «5» du menu principal pour accéder aux archives Musique. Il doit déjà exister quelques importations de CD. Le menu fonctionne de la même façon que les Archives vidéos. N'hésitez donc pas à relire les options de base et les possibilités dans le chapitre 2.2.

2.3.1 Importer de la musique d'un CD/DVD/USB

Appuyez sur le bouton «Importer» pour accéder à l'écran «Importer CD/DVD». Il vous sera demandé d'insérer un CD/DVD. Si vous souhaitez récupérer les données à partir d'un média USB, comme une clé USB par exemple, ou d'un réseau PC, appuyez sur les boutons 5 ou 6 pour accéder à ces sources. Si vous utilisez plusieurs médias USB ou plusieurs dossiers réseau, vous devez préalablement choisir la source. Après un court moment, les données seront affichées. Sélectionner une piste musicale dans la liste de gauche et appuyez sur OK pour l'ajouter à la liste de droite. Lors de l'importation le système vérifie si la musique existe déjà dans votre archive. Si c'est le cas, le morceau de musique est affiché de couleur différente dans la liste. Si le titre est le même, l'affichage devient affichée en jaune. Si le titre, l'album, la durée sont exactement les mêmes, la piste est affichée en rouge. Vous pouvez lire le titre sélectionné en appuyant sur le bouton «Lire/Ecouter». Appuyez sur Stop pour arrêter la lecture. Pour supprimer une partie de la liste, sélectionnez-la et appuyer sur le symbole du cœur rouge. Si vous avez inséré un CD audio standard(regular) vous pouvez maintenant appuyer sur le bouton Options pour déterminer le format de stockage. Les formats disponibles sont : «1 – pas de compression» et la compression au format MP3 (3 qualités sont possibles : «2» haute, «3» moyenne, «4» basse).

Après avoir sélectionné la qualité, sortir de l'écran en sélectionnant «Fermer». Pour stocker les films sélectionnés sur le disque dur, appuyez sur «7» (importer). Vous pouvez aussi appuyer sur «8» (importer nouveau) ou «9» (tout importer). Lors de l'importation de musique MP3, le système affiche l'état de progression de l'importation. Par exemple, 3/10 signifie que le système est en train d'importer la 3e piste sur les dix pistes. Vous pouvez également voir affiché le nom de la piste importée. Une fois toutes les pistes importées, le tiroir s'ouvre et vous pouvez enlever le CD. La liste sera alors vide et vous pouvez retourner aux archives musique.
Notez : lors de l'import d'un grand nombre de CD audio, vous pouvez également faire effectuer cette opération dans l'arrière-plan. Pendant ce temps vous pouvez lire un film ou écouter de la musique à partir des Archive ou même utiliser d'autres fonctions. Plus de renseignements au chapitre 2.3.12

2.3.2 Changer la musique affichée

Pour plus d'info sur les réglages filtres, consultez le chapitre 2.2.1 relatif aux archives vidéos. La différence avec les Archives Musiques est que vous pouvez filtrer selon les artistes au lieu des acteurs. Choisissez le champ filtre et appuyez sur «0» pour activer le filtre.

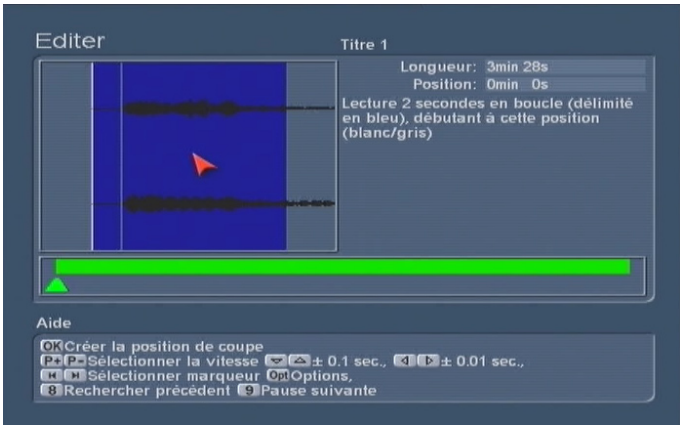
2.3.3 Ecouter la musique

(voir chapitre 2.2.2.)
Si vous n'arrêtez pas la lecture sur une piste, cette lecture continuera à défiler à travers toutes les pistes dans la liste. Les Archives Musique gardent en mémoire la dernière position de la lecture et vous demande si vous souhaitez reprendre la lecture à partir de cette position.

2.3.4 Séparer/Couper la musique

Vous pouvez séparer manuellement les pistes musicales de la même manière que pour les films. Ceci créera de nouvelles séparations/sections tout en conservant la piste originale. C'est vraiment intéressant pour les enregistrements analogiques. Sélectionnez le morceau de musique, puis appuyez sur le bouton «Opt» et «1». Le menu fonctionne de la même façon que dans les Archives vidéos. Le principe est simple : établissez des points clés aux endroits où vous voulez que le morceau soit séparé. Lorsque c'est prêt, vous visualiserez ces séparations et vous pourrez supprimer celles dont vous n'avez pas besoin.

A l'écran, vous pouvez voir le morceau marqué de 5 points clé. Le second point est marqué avec un triangle rouge. Vous pouvez également récupérer ce point et le déplacer.



Utilisez les boutons de direction pour vous déplacer dans l'enregistrement et donc déplacer la position manuellement. Les étapes prises peuvent être réglées en utilisant les boutons P+ et P-. La partie en bleu correspond à la section qui se répète pendant 2 secondes. Vous voyez une ligne qui se déplace le long de la section vous indiquant la position de lecture. Lorsque vous avez choisi l'endroit où vous souhaitez séparer la pièce audio, appuyez sur OK. Une marque sera placée à cette position dans la partie verte. Débute alors la section en bleu. Cela correspond à l'endroit où l'audio doit être séparé. Il existe également une fonction de recherche automatique des zones enregistrées avec un niveau très bas ou nul (recherche des blancs). Pour utiliser cette fonction, appuyez sur «9» pour chercher la position suivante, ou «8» pour chercher la dernière position. Tout ceci s'effectue très rapidement car la recherche a déjà démarré en arrière-plan pendant que vous travaillez. Si une section n'a pas encore été analysée, vous pouvez surveiller l'analyse à l'écran. En général, après quelques manipulations, vous parviendrez sans problème à vous positionner à l'endroit exact de séparation. Si vous rencontrez des sections de volume bas qui font partie de l'enregistrement, continuez la recherche. Lorsque vous aurez placé toutes les marques, appuyez sur OK pour les déplacer ou les supprimer (cœur rouge). Vous pouvez passer à une position de séparation en appuyant sur les boutons chapitre+ et chapitre-. Ceci étant fait, appuyez sur le symbole du du trèfle vert pour séparer l'audio. L'enregistrement original sera conservé, car le système effectue des copies des parties séparées audio.

Notes
- La recherche s'effectue en détectant les passages de bas volume dans l'audio. Ceci peut nécessiter des corrections automatiques. Comme un grand nombre de morceaux débutent par un volume haut, il semble préférable d'effectuer la recherche à partir de la fin. De cette façon, le logiciel trouvera plus rapidement les positions.
- Si le temps de pause entre 2 morceaux est trop court, il se peut qu'il ne soit pas repéré/trouvé. Dans ce cas une recherche manuelle est nécessaire.

2.3.5 Supprimer la musique

(Voir chapitre 2.2.3.)

2.3.6. Organiser la musique

Dans le menu musique, vous pouvez effectuer un tri par artiste. Pour plus d'information, voir chapitre 2.2.4.

2.3.7 Playlistes musicales

(voir chapitre 2.2.5.)

2.3.8 Exporter/Créer un CD audio

A partir de Archives Audio, le bouton DVD «Créer CD/DVD» fait apparaître l'écran qui permet d'ajouter une liste de morceaux audio. Pour plus d'information, reportez-vous au chapitre 2.2.7 de la partie Archives vidéos.
Options des Archives audio : appuyez sur Options pour choisir entre qualité de réglage «CD audio» et MP3 pour CD/DVD. Si nécessaire, le système convertit le format audio (PCM<->MP3) et la même fréquence. Si vous sélectionnez CD Audio, le média de destination est fixé, les formats MP3 nécessitent que vous sélectionniez à partir des médias disponibles : CD/DVD/Blu-ray/USB. Vous pouvez également accéder aux options et créer des dossiers/albums sur le CD/DVD par artiste et par album. Si vous activez cette(ces) option(s), le dossier du haut sera établi sous le nom de l'artiste, le second niveau de dossier correspond aux albums. Notez que bien que le CD/DVD comporte cette structure de dossier, la liste elle affiche toutes les pistes.
Vous pouvez également activer l'option pour ajouter le numéro de piste devant le numéro de la piste. Ceci concerne la créa-

tion d'un CD MP3 avec des pistes numérotées. Il est possible que certains lecteurs en aient besoin pour lire la musique dans l'ordre. Ces numéros ne sont pas affichés dans les noms de titre et normalement n'apparaissent pas.

2.3.9 Graver de la musique sur CD/DVD

Après avoir appuyé sur le bouton «DVD», un nouvel écran montre la progression de la gravure du CD/DVD/USB. Un DVD-RW pourra être supprimé si vous confirmer le message. Le tiroir s'ouvre lorsque cette opération est terminée et se referme après une minute si vous ne le faites pas vous-même avant.

2.3.10 Naviguer dans vos musiques

(voir chapitre 2.2.8 des Archives vidéos)

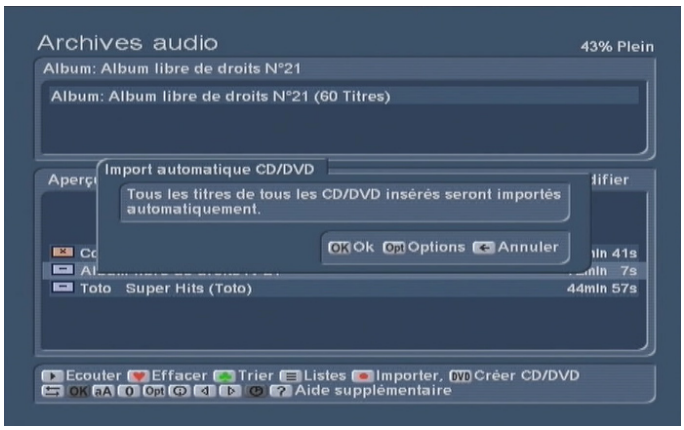
2.3.11 Renommer les musiques

Voir chapitre 2.2.9. des Archives vidéos)

2.3.12 Options

Les archives audio comportent les options suivantes : «2» pour «démarrer import CD/DVD en arrière-plan» et «3» pour «Arrêter import CD/DVD en arrière-plan». Si vous démarrez l'import en arrière-plan, vous pouvez utiliser les options pour déterminer votre format de stockage pour la musique, juste comme l'import CD ci-dessus. Confirmer avec OK et le système attendra que vous insériez un CD audio pour transférer automatiquement dans vos Archives Musiques. Pendant ce temps, vous pouvez utiliser toutes les autres fonctions du système tant qu'elles ne nécessitent pas de lecteur optique. Lorsque vous lisez un film, des photos et musiques à partir des archives, l'import CD continue.

Lorsque le chargement du CD est terminé, celui-ci sera éjecté et vous pourrez un insérer un autre si vous le souhaitez. Ainsi en peu de temps, vous pouvez importer un grand nombre de CD vers vos archives et vous n'aurez plus besoin d'utiliser les disques eux-mêmes. Lorsque c'est terminé, il suffit d'arrêter l'import. Si vous éteignez l'appareil, l'import sera également annulé. Toutes les options sont identiques à celles des Archives vidéos. Pour de plus amples détails, voir le chapitre 2.2.10.

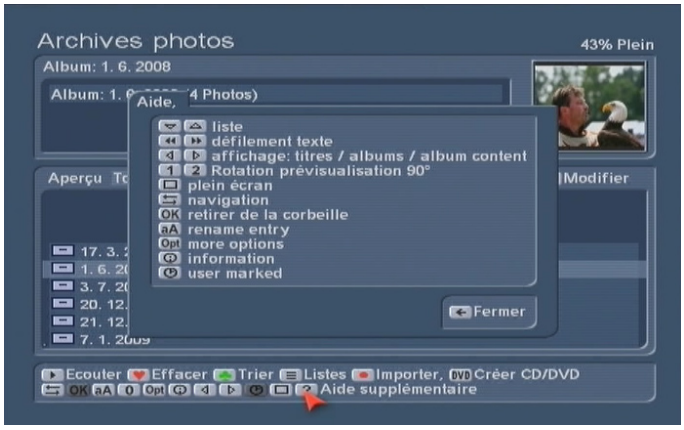


2.3.13 Informations audio

Appuyez sur le bouton « i » en bas de l'écran à droite de «Opt» pour afficher les informations complémentaires concernant la piste et l'album.

2.4 Archives Photos

Dans le menu principal, appuyez sur «6» pour accéder aux Archives Photos. Ces archives sont utilisée pou renregistrer de photos à partir d'appareils photos numériques, organiser, éditer et faire des présentations. Le menu suivant indique que 2 dossiers contenant des photos sont présents.



Si aucune photo n'a été importée, la liste sera vide. Vous pouvez importer des photos au format JPEG (JPG) et donc les éditer, permettant la compatibilité avec la plupart des appareils photo numériques. Les images au format RAW ou celles déjà éditées sur PC avec un stockage JPEG progressif (optimisé pour une utilisation internet) risquent de ne pas être correctement importées.

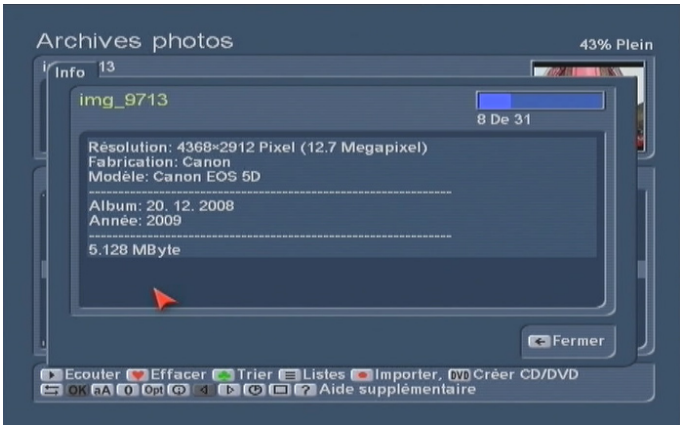
2.4.1 Importation Photos (bouton «Importer»)

Pour accéder aux options suivantes appuyez sur le bouton «Opt»
- Supprimer toutes les entrées
- Trier le contenu du média : ceci peut se faire de plusieurs façons : par durée d'enregistrement, par ordre alphabétique, par ordre alphabétique d'album, par type en ordre alphabétique.
- Vous pouvez créer des dossiers de différentes façons en

appuyant sur le champ texte à droite du bouton 1:
. «Ne pas créer d'album» : ce mode importe toutes les photos sans créer d'album/sans les mettre dans un album. Toutes les images sont importées les unes à la suite des autres sous forme de liste.
. «Créer un album par date» : Ceci crée de nouveaux dossiers en fonction des jours où les photos ont été prises.
. «album is upper répertoire nom», «album is lower répertoire nom», «album is full path «: ces modes ne sont utiles que si vous importez des images à partir d'un PC et qui devront être sauvegardées sur un média (USB, CD/DVD). Comme exemple : un média contient les dossiers suivants : «Images», à l'intérieur duquel se trouvent les dossiers «2005» et «2006». L'option «album is upper répertoire nom» ne créera pas de sous dossiers, dans ce cas seul le dossier «Image» sera créé ; l'option «album is lower répertoire nom» créera les dossiers «2005» et «2006». L'option «album is full path» créera autant de dossiers qu'il y en existe sur le support, dans ce cas, il créera le dossier «2005» mais aussi «2005_beach» et «2005_vacances», etc.

2.4.2 Menu principal des Archives Photos

Après avoir importé vos photos, appuyez sur le bouton droit du trackball pour revenir au menu principal des Archives Photos. Vous voyez apparaître le panneau d'information en haut (date, pixel, résolution) avec les images au dessous. L'image sélectionnée a des contours bleus mis en surbrillance.

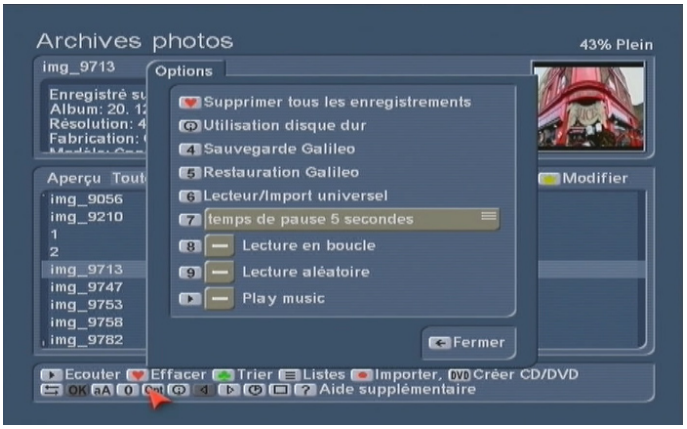


Comme pour les autres archives, vous pouvez changer de mode d'affichage en appuyant sur les boutons de direction gauche/droite : «toutes les photos» et «tous les albums» et les contenu de l'album. Si vous sélectionnez une seule photo, vous verrez apparaître une petite image de prévisualisation en haut à droite. Si vous souhaitez redresser/faire pivoter cette image de prévisualisation, allez dans le menu «Aide Supplémentaire» et appuyez sur «1» pour faire pivoter vers la droite, et «2» pour faire pivoter vers la gauche.
Astuce : si vous souhaitez faire apparaître une image en plein écran, fermez la boite «Aide» et appuyez sur le rectangle situé en bas à gauche du symbole «?». L'image est recadrée pour remplir l'écran. Etant donnés les différents aspects ratio des photos et du signal TV, il peut être nécessaire d'afficher les photos avec des barres noires soit sur les côtés, soit au dessus et au dessous. Voici quelques exemples : photo 10x15 = aspect 1:1,50, TV résolution Pal 720x576 = 1,25 :1 / 1920x1080 = aspect 1,77 :1 (pour des photos le ratio est donné en fonction de la hauteur et de la largeur, pour la TV c'est le contraire : Largeur / Hauteur.
Les fonctions de contrôle et d'utilisation sont quasiment les mêmes que pour les Archives vidéos. Assurez-vous d'avoir lu ces parties du manuel avant d'aller plus avant dans les fonctions particulière des Archives Photos.

2.4.3 Affichage des photos / Diaporama

Informations générales
Vous pouvez afficher les photos (le diaporama) directement à partir du média, même avant de les avoir importées. En fonction du menu sur lequel vous travaillez, la lecture s'effectuera directement à partir : du CD/DVD ou du média USB, de la liste des Archives Photos, d'un sous-dossier ou d'une Playlist. L'affichage des photos s'effectue dans une résolution adaptée à l'écran de télé ou au moniteur. La connection DVI/HDMI en particulier apporte une meilleure résolution de 1920/1080 pixels, ce qui correspond à presque 2 millions de pixels.
Notez : si l'image que vous souhaitez afficher est plus large que la résolution de l'écran TV (ex : 8 Méga pixels), l'image est réduite pour correspondre à la taille de l'écran. Le fichier original reste conservé dans les archives. Plus haute est la résolution, plus cela pourra prendre de temps. Notez également que l'exportation des images vers Bogart SE nécessite toujours un redimentionnement de l'image. Pour un projet DV, une image de 8 Mega de pixels devra être réduite à 0,4 méga de pixels car l'image est presque 20 fois plus grand que la résolution TV PAL. Même pour les projets HD, l'image 8 Mega pixels doit être réduite à 2 Mega pixels.

Options d'affichage
Appuyez sur le bouton «Lire/Ecouter» pour lire/afficher les images de l'album sélectionné au départ. Si vous démarrez un diaporama à partir d'un dossier ouvert, la lecture démarrera à partir de l'image sélectionnée. Vous pouvez utiliser Options pour afficher les images en boucle, aléatoirement, choisir la durée d'affichage. Vous pouvez entrer dans le menu «Aide» à l'aide du petit bouton gauche du trackball pour accéder aux contrôles disponibles.



- Changer le temps d'affichage des photos
Appuyez sur le bouton «Play «plusieurs fois pour modifier le temps d'affichage de la lecture.

- Passer à l'image suivante
Si vous souhaitez passer à l'image suivante, appuyez sur l'image P+. Pour revenir à l'image précédente, appuyez sur P-. Les boutons «Chapitre +» et «Chapitre-» vous permettent de sauter 10 images en arrière ou en avant.

- Redresser les images
Si vous souhaitez faire pivoter une image lors de la lecture, utilisez le menu Aide pour appuyer sur «1» (l'image pivote dans le sens contraire des aiguilles d'une montre), «2» (l'image pivote dans le sens des aiguilles d'une montre). Chaque pression fait tourner l'image de 90°.

- Zoom en Pause
Appuyez sur le bouton Aide puis sur le symbole Etoile pour centrer et zoomer l'image. Le centre de la photo est affiché en pleine qualité. Lors du zoom, le diaporama est mis en pause. Si vous souhaitez afficher une partie différente de la photo, entrer dans le menu Aide et utiliser les touches de directions pour vous déplacer dans la direction désirée. Pour revenir au centre de l'image, appuyez sur OK. Pour quitter le mode Zoom, et retourner en plein écran/full image, appuyez à nouveau sur la touche étoile. Le diaporama reprend alors. Vous pouvez aussi utiliser les touches P+ et P- pour sortir du mode zoom et retourner au diaporama.

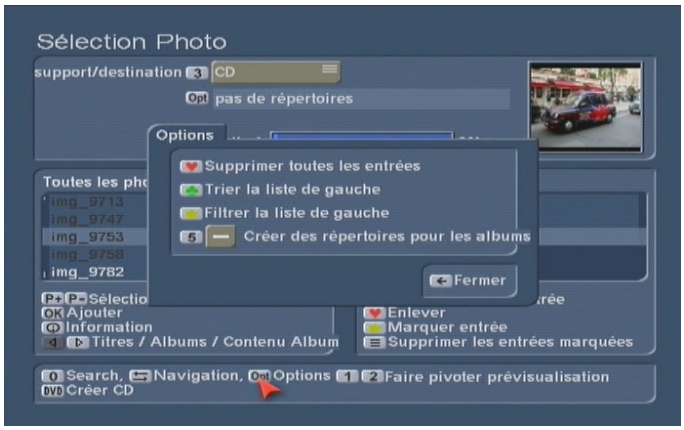
- Pause présentation
Appuyez sur la touche Pause pour mettre en pause le diaporama.

- Terminer présentation
Appuyez sur la touche Stop pour terminer le diaporama et retourner au menu à partir duquel vous avez démarré le diaporama.

- Supprimer les photos (Marque pour suppression)
Si au cours du diaporama, vous décidez de supprimer certaines photos, entrez dans le menu Aide et appuyez sur la touche du Cœur Rouge pour marquer les photos que vous souhaitez supprimer. De la même façon, vous pouvez enlever des marques en appuyant à nouveau sur la touche du Cœur Rouge. Lorsque le diaporama est terminé, toutes les images qui auront été cochées seront déplacées dans la corbeille. Vous pouvez voir le contenu de la corbeille dans le menu «tous les albums» et restaurer les photos dans la liste. Si vous souhaitez récupérer des images, faites-le très vite, car le contenu de la corbeille est supprimé dès que le système nécessite davantage d'espace.

2.4.4 Créer des CD/DVD de photos

Appuyez sur la touche «DVD Créer des CD/DVD» pour accéder au menu de création de CD/DVD constitué de photos. Ici vous pouvez rassembler une liste d'images à exporter vers un CD/DVD ou un média USB. Grâce à cette fonction, vous pouvez stocker vos photos, les offrir à vos proches ou les amener à développer dans un magasin spécialisé. Le mode opératoire est identique à celui des archives vidéos, aussi il est vivement conseillé, dans un premier temps, de relire le chapitre 2.2.7. Une différence néanmoins existe au niveau du menu Options qui vous permet de créer des dossiers pour les albums. De cette façon chaque album exporté est stocké dans un dossier séparé.



Une fois que vous avez créé une liste de photos à mettre sur le média d'exportation, appuyez sur la touche DVD pour créer le CD/DVD. Une barre de progression de l'export est affichée. Un CD/RW ou DVD-RW sera automatiquement supprimé (après vérification). Après une gravure réussie, le lecteur de disques s'ouvre et vous pouvez enlever le média.
Note : le tiroir se referme automatiquement après une minute si vous ne le fermez pas manuellement.

2.5 Navigateur internet

Une version spécialement adaptée au navigateur internet Firefox vous permet d'accéder à Internet. Le contrôle s'effectue avec la télécommande mais aussi avec un clavier et ou un trackball.

Pour accéder à Internet, le Casablanca nécessite un routeur externe (ISDN ou DSL, DHCP compatible. Connectez votre routeur ou votre adaptateur WLAN en utilisant un câble Ethernet ou via le réseau. Ces composants peuvent être achetés en même temps que votre équipement Casablanca. Il n'est pas nécessaire d'avoir un PC. Utilisez la fonction Aide pour rechercher les fonctions supplémentaires. Le démarrage du navigateur peut prendre plus ou moins de temps en fonction du réseau et de la vitesse de connexion. Les menus Internet sont affichés sur l'écran TV que vous utilisez pour le montage. Un moniteur supplémentaire n'est pas nécessaire.

Note : Le navigateur internet lit l'audio seulement à partir de contenu Flash. Certaines autres fonctions de lectures ne sont actuellement pas supportées. Même si le navigateur vous indique de télécharger des données , le Casablanca ne les

supportera pas car il est protégé contre les virus et le téléchargement de données n'est pas possible. Ceci a pour but de protéger vos archives vidéos, musiques et photos contre les attaques pirates et les virus.

2.6 Réseau

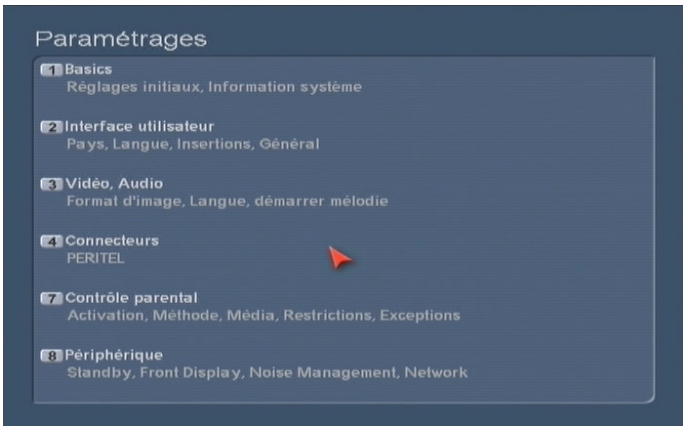
Si l'appareil Casablanca que vous utilisez est équipé d'une connexion Ethernet, il est possible d'accéder aux dossiers Public sur un PC via un routeur. Le protocole nécessaire pour se faire est SMB. Vous pouvez utiliser cette solution pour copier de la vidéo, de la musique, des photos sur votre éditeur Casablanca ou utiliser le «Universal Player» pour lire les données sans avoir à copier les données vers votre système. Pour parvenir à réaliser cette connexion, une préparation est nécessaire. Vous devez mettre les dossiers choisis sur votre PC, de sorte que le Casablanca puisse y accéder. Lire la documentation de votre PC pour plus d'information sur la création de dossiers publics. Lorsque vous accédez au menu du Réseau sur votre Casablanca, ce dernier commencera la recherche de tous les dossiers public sur votre PC.
Pour faciliter l'accès aux dossiers utilisés pour communiquer avec le Casablanca, nous vous recommandons de choisir des noms de dossiers qui ont le même préfixe, par exemple, faites débuter les dossier par «EP_». La recherche de ces dossiers sera ainsi facilitée, grâce au filtre de recherche de dossiers publics. Confirmez par OK pour lister tous les dossiers vidéo et audio trouvés. Les images ne sont pas montrées directement. Pour y accéder, allez dans les archives Photos. Vous pouvez afficher les fichiers soit en appuyant sur Play, soit en appuyant sur la touche Record pour importer les fichiers vers Media Manager. Vous pouvez tout à fait importer des données audio et vidéo en même temps. Le Casablanca copiera les fichiers dans les archives correspondantes. Le réseau n'est pas capable de reconnaître les durées des fichiers et donc affiche «inconnu». Dès que vous lirez le fichier, la durée sera affichée. La qualité de lecture dépend beaucoup de la rapidité de votre réseau, du taux de données du fichier, de la résolution et de la complexité. Dans certains cas, la lecture peut ne pas être complètement fluide. Dans ce cas, importez le film vers votre Casablanca pour le relire directement à partir du disque dur. Les images peuvent être importées à partir des archives photos. Entrez dans la section Importation et choisir la source réseau. Dans le menu Importer, vous pouvez sélectionner les images à copier vers vos archives. Vous pouvez améliorer la vue d'ensemble du réseau en organisant sur votre PC l'audio, la vidéo et les photos.

3 Réglages

Dans le menu principal de Media Manager, appuyer sur la touche Réglages pour accéder à ce menu. Vous y trouverez différents menus, informations et réglages.

3.1 Réglages de base

Les réglages de base vous permettent de connaître la capacité de base du disque dur et des informations système. Ceci inclut les versions système et logiciels, la version du graveur DVD/Blu-ray, la capacité du disque dur, la mémoire et le numéro de série de l'appareil.
Pour sortir des informations système, appuyez sur le bouton droit du trackball.



3.1.1 Réinitialiser tous les réglages

L'option «1 – Première installation» et «2 – Réinitialiser tous les réglages» ne sont habituellement pas nécessaires sur les modèles Casablanca, car tous ces types de réglages sont initialisés sur Bogart.
Assurez-vous d'appliquer ce type de changement seulement après avoir contacté notre support technique.

3.1.2 Installation produit

Utiliser cette fonction pour installer et débloquer des logiciels additionnels pour Media Manager. Pour plus d'information, voir chapitre 1.1.

3.2 Interface Utilisateur

3.2.1 Pays, langue

Ouvrez la liste de pays en utilisant les touches de direction et confirmer par OK. Ensuite, vous pouvez régler la langue pour plusieurs sections : le système complet, le menu DVD et les sous-titres DVD. Appuyez sur la touche pour refermer l'écran.

3.2.2 Panneaux

Ouvrir le menu «Panneaux» à partir de l'écran de l'interface utilisateur. Ici, vous pouvez effectuer les réglages d'écran. Le réglage de la transparence est particulièrement important pour les écrans Plasma car l'affichage des menus peut «brûler» l'écran après une plus longue exposition. Appuyez sur le chiffre correspondant pour déplacer le curseur de transparence. De plus, vous pouvez également supprimer totalement la transparence (slider tout à gauche). Si vous souhaitez réactiver le menu (ou le faire apparaître avec les valeurs par défaut/habi-

tuelles), appuyez sur n'importe quelle touche. Sur certains TV l'image peut ne pas être centrée. La fonction «editer affichage et taille» ouvre un écran dans lequel vous pouvez régler la position de l'affichage de Media Manager sur votre écran TV. Appuyez sur <2>, <4>, <6> or <8> pour activer et déplacer l'un des quatre bords.
Le numéro affiché correspond à la coordonnée et bordure sélectionnée. Réglez-le pour que les lignes blanches soient visibles. La zone grise avec les bordures blanches représente l'endroit où le menu sera affiché. Lire la documentation à l'écran pour effectuer les réglages. Appuyez sur le bouton droit du trackball pour revenir au menu «Panneaux» .

3.2.3 Général

Ouvrir la fonction «General». Dans Media Manager, vous pouvez changer les directions de défilement des listes lorsque vous travaillez avec la télécommande. Les listes contiennent souvent un grand nombre de titres dont vous ne pouvez voir qu'une partie. Pour voir les autres parties de la liste, vous devez faire défiler la liste. Pour ce faire, vous avez à votre disposition plusieurs boutons (voir menu Aide). Si vous choisissez la méthode de défilement «Direct», la liste défile vers le haut lorsque vous appuyez sur haut. Sur les ordinateurs en général, le défilement s'effectue dans le sens inverse : vous devez appuyer dans la direction inverse. Si vous avez l'habitude de travailler avec un PC, vous préfèrerez peut-être ce mode. Si néanmoins vous trouvez que vous défilez intuitivement dans la mauvaise direction, il peut être préférable de repasser à la méthode de défilement «Direct».
Une autre fonction concerne la relecture des DVD ou des contenus d'archives. Vous pouvez la régler en incrémentant le nombre de secondes. «Instant Replay» permet de programmer le nombre de répétition de la séquence en question. Confirmer avec OK. Si vous souhaitez avoir une longueur de séquence répétée le plus de fois qu'il est possible, il suffit d'appuyer sur le bouton «Replay» plusieurs fois pendant de la lecture.

De plus, vous ouvez activer ou désactiver la fonction «Ecoute auto» d'un CD/DVD. Dès que vous insérez un CD ou DVD, la lecture démarre quel que soit le menu sur lequel vous êtes en train de travailler.

Les boutons «Chapitre+/-» vous permettent de régler la durée de saut de plages pour vous déplacer dans les enregistrements. Vous pouvez régler de 5 secondes à 10 minutes. Par exemple, si vous réglez à 1 minute, vous pouvez utiliser les boutons chapitre pour avancer d'une minute (cette fonction n'est pas valide dans les options de relecture).

3.2.4 Contrôle IR (télécommande, disponible en option)

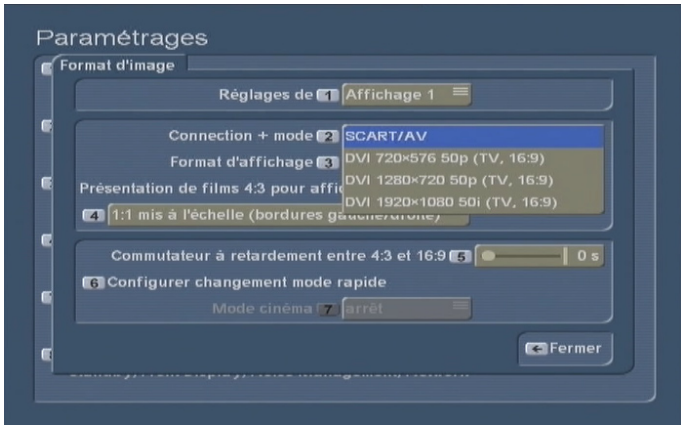
Pour un certain nombre d'appareils Casablanca, une télécommande est proposée en option. Celle-ci vous permet une utilisation plus confortable de Media Manager. La télécommande est particulièrement utile lorsque vous effectuez la lecture de DVDs ou de films issus des archives à partir de votre Casablanca.

Le menu «Télécommande» vous permet de définir certains boutons de la télécommande pour leur attribuer des fonctions spécifiques. Ceci est applicable à de nombreux menus, dont celui de la lecture de films, le lecteur de DVD, le menu principal, les archives. Il est important que vous ne redonniez pas de fonction spécifique à des boutons qui en ont déjà. Si vous appuyez rapidement sur le bouton, ceci active une autre fonction. Pour attribuer une autre fonction au bouton, sélectionner un article particulier dans la liste et appuyez sur «1» ou bien choisissez le bouton que vous souhaitez «configurer» (par une pression rapide ou plus longue). Voici quelques exemples de configurations utiles :
Appui court / appui plus long
Changer les sous-titres / sous-titres on/off
Piste audio / piste vidéo

Si une fonction vous convient, appuyez sur OK pour confirmer la configuration du bouton. Pour sortir de l'écran, appuyez sur «OK, sauvegarder les modifications» et fermez l'écran.

3.3 Vidéo et Audio

3.3.1 Formats d'image



Notez : vous ne pouvez pas utiliser en même temps les connexions analogiques et numériques. Une seule sortie est activable à la fois. Vous devez d'abord confirmer une sélection avant que le système ne change de sortie. Si vous ne confirmez pas dans les 30 secondes le message qui va apparaître, le système se remet directement à la sortie précédemment sélectionnée. L'Editeur en façade affichera un compte à rebours.
La fonction «Format» est utilisée pour régler l'écran au format 4 :3 ou 16 :9. Les téléviseurs plus anciens utilisent souvent le ratio 4 :3 ; les nouveaux écrans (LCD, Plasma) ont souvent le ratio 16 :9. Lorsqu'on regarde un film 16 :9 sur un écran écran 4 :3, vous pouvez choisir entre 4 modes d'affichage différents :

- 1 :1 (bordures gauche/droite)
Ce mode offre la meilleure qualité pour les films 4 :3 et 16 :9 et affichent toujours l'image entière. Pour ce faire, un câble

péritel 24 broches qui supporte indifféremment le 4 :3 ou le 16 :9 est nécessaire . Les appareils les plus récents sont compatibles avec ceci. N'hésitez pas à consulter le manuel de votre écran/télé. Si les films 16 :9 sont affichés avec des barres en haut et en bas, c'est normal. Si le signal est étiré, vérifiez vos réglages et vos câbles. Si cela ne fonctionne pas, il faudra alors sélectionner le mode suivant : «échelle 1 :1».

- 1 :1 mise à l'échelle (bordure gauche/droite)
Les anciens écrans 4 :3 ne supportent généralement pas le vrai format 16 :9. Même si vous connectez le system par la Péritel, l'image risque d'être altérée. Dans ce mode, les Casablanca afficheront toujours un signal 16 :9. Les films en vrai 16 :9 seront affichés en 4 :3. La qualité d'image dans ce mode est réduite. C'est un format Letterbox comme le format utilisé par certaines petites chaînes payantes.

- Agrandissement (coupé haut/bas)
Les 2 méthodes précédentes ont le désavantage qu'un film 16 :9 utilise seulement une portion de l'écran. Le haut et le bas de l'écran sont recouvertes de barres. Lorsque vous activez ce mode, l'écran est zoomé. Les barres disparaissent, et les côtés gauche et droit sont coupés. Pour certains films les côtés n'ont pas forcément d'intérêt. Notez que certains films à l'origine filmés pour le cinéma sont même plus larges que le 16 :9 (Cinemascope, 2,35 :1 ou similaire). En dépit de l'effet de zoom, les bords resteront peut-être visibles en haut et en bas de l'écran.

Panorama (élargi gauche/droite)
Ce réglage étire également l'image jusqu'à remplir entièrement l'écran. Néanmmoins l'image n'est pas simplement coupée sur les côtés, elle reste entièrement visible. Pour ce faire, les côtés sont reserrés jusqu'à s'ajuster. La section du milieu de l'image reste inchangée. Seules quelques scènes comportant de fréquents panoramiques peuvent poser un léger problème de portions d'images déformées sur les côtés. Pour y rémédier, il faut choisir un autre mode.

L'option «Commutateur à retardement entre 4 :3 et 16 :9» n'est fonctionnelle qu'en utilisant la connexion Péritel/AF et le mode d'affichage automatique. Si vous choisissez une valeur de temps supérieure à 0, le système automatique retardera le changement d'une image 4 :3 vers 16 :9 (et vice versa) à ce moment/by that time. De cette façon, les TV n'auront pas à commuter constamment entre 4 :3 et 16 :9. Certains écrans de télé pourront vaciller ou afficher des informations incorrectes, mais ceci est sans importance.

La fonction «Configurer le mode de changement rapide» est seulement utilisable avec la télécommande. Comme vous ne pouvez pas toujours utiliser la méthode décrite ci-dessus pour commuter rapidement entre les modes d'affichage, vous pouvez utiliser cette fonction pour configurer la télécommande. L'écran indique la méthode d'affichage choisie ainsi que tous les modes d'affichage disponibles. En fait, il indique les deux sorties écran. Cliquer pour le mode que vous souhaitez utiliser avec la télécommande en appuyant sur le coeur rouge.
Commuter les modes d'affichage lors de la lecture

Lorsque vous appuyez d'abord sur le bouton programmé de la télécommande (par exemple le symbole du cœur rouge), le mode actuel sera affiché dans le coin en haut à droite. Cela ne commute pas directement à un autre mode et vous permet de connaître le statut du mode en cours. Appuyez à nouveau pour passer au mode d'affichage suivant activé. L'écran commutera après quelques instants (pas immédiatement). Si vous ré-appuyez à nouveau rapidement, vous quitterez ce mode et accèderez au suivant. En appuyant sur OK, vous augmenterez la rapidité de process. Appuyez sur «Return» pour annuler.

Mode Cinéma
Ceci a une incidence sur la sortie DVI/HDMi, pas sur la connexion Péritel/AV. Ce mode n'est à utiliser que pour certains films, créés en particulier pour les cinémas, pas pour les enregistrements TV. L'option optimise le signal HD. L'option «Automatique» permet au système de trouver automatiquement le meilleur réglage. Il arrive parfois que l'information nécessaire ne soit pas disponible, et donc le mode «Automatique» sélectionnera un réglage incorrect. Si vous constatez des artefacts dans l'image (en particulier lors de la lecture de film TV en mode Cinéma), il suffit de désactiver le mode Film.
Vous pouvez régler Delay (audio) si votre écran TV est en décalage avec votre amplificateur externe. Essayez différentes valeurs pour trouver la plus adaptée à vos besoins.

3.3.2 Melody

Activez ou desactivez la melodie qu'on entend lorsque Media Manager démarre. Vous pouvez également définir le volume. 0 dB est le volume de base.

3.4 Connecteurs

En fonction de l'appareil utilisé, c'est ici que vous décidez du format de la connexion Péritel du haut (TV) : activez soit CVBS+RGB ou YC. Vous pouvez également régler la connexion Péritel du bas (Video). Assurez-vous de bien choisir le réglage qui convient pour éviter d'obtenir une image monochrome. Si vous ne parvenez pas à avoir d'image ou si l'image affichée est incorrecte, le système retournera ?automatiquement ? au mode précédent après 10 secondes.

3.5 Contrôle parental

Attention, certains paramètres de ce mode peuvent bloquer votre appareil et nécessiter un retour atelier (exclus du cadre de la garantie). Ces fonctions sont en cours de développement.

3.6 Périphérique

Vous pouvez régler le mode «Economiseur d’Energie». Désactivez-le complètement («Jamais») de sorte que l’appareil ne soit pas éteint complètement. Ceci a l’avantage de faire redémarrer l’appareil plus rapidement. Vous pouvez également régler les modes d’affichage de luminosité pour la pause et l’utilisation. Si vous réglez les deux affichages et l’économiseur d’Energie à «Immédiatement», le Casablanca se mettra instantanément en mode Pause, lorsque vous l’éteindrez. Notez que certains appareils ne disposent pas nécessairement de l’option économiseur d’énergie. Ceci ne peut fonctionner que si l’appareil a été branché depuis au moins 1 jour. En utilisation «mode économie d’énergie», l’affichage ne montre pas le temps.
De plus, vous pouvez également réduire le niveau de bruit du lecteur-graveur en changeant les réglages en «disque DVD/ Blu-ray».