

Manuel d'utilisation

Motion 3D

pour Casablanca Avio, Prestige et Kron

Consignes de sécurité

Nous vous recommandons de respecter scrupuleusement les consignes contenues dans ce manuel d'utilisation afin d'éviter toute erreur de manipulation.

Par ailleurs, nous vous signalons que le programme **Motion 3D** a été conçu pour l'utilisation amateur.

Nous avons apporté le plus grand soin à la programmation et la vérification de ce produit.

Dans l'état actuel des connaissances, il nous est impossible de garantir dans toutes les circonstances et à tout moment qu'un logiciel d'application soit entièrement exempt de défauts. Nous ne sommes donc pas en mesure d'exclure totalement que des défauts se soient glissés dans le logiciel. Si, contre toute attente, tel était le cas, nous ferions éliminer les défauts constatés en retravaillant la programmation et mettrions le nouveau logiciel à la disposition du client concerné gratuitement. Toutefois, nous déclinons toute responsabilité en cas d'éventuelles pertes de données et de temps ainsi que pour des dommages en résultant éventuellement dans la mesure où nous ne pouvons contrôler si le client a installé et manipulé le programme correctement. Par conséquent, MacroSystem Digital Video AG et ses revendeurs spécialisés ne peuvent être tenus responsables d'erreurs et de dommages imprévus relatifs à l'installation ou l'utilisation du programme **Motion 3D**.

MacroSystem Digital Video AG et ses revendeurs spécialisés ne garantissent pas une utilisation du produit exempte de perturbations et de défauts. Toute garantie tacite est exclue, y compris la garantie sur l'aptitude du logiciel ou du manuel d'utilisation dans un but précis.

Ni **MacroSystem Digital Video AG**, ni ses revendeurs agréés ne peuvent être tenus responsables de dommages résultant directement ou indirectement de l'utilisation du logiciel ou du manuel d'utilisation, par ex. une baisse de rendement, des coûts, des problèmes matériels ou logiciels ou autres désagréments.

MOTION 3D

1. Introduction

Le logiciel Motion 3D de MacroSystem est une collection d'effets se composant de cinq catégories d'effets de transition. Tous les effets sont basés sur des volets d'une scène à l'autre par l'intermédiaire de mouvements en 3D dans l'espace.

M3D1 Plain

Une scène se déplace devant l'autre, pendant le déplacement les deux côtés sont visibles. Une bordure colorée peut-être ajoutée pour la délimitation des côtés.

M3D2 Double

Cet effet est comme M3D1 Plain, sauf que les deux scènes se déplacent devant un fond sélectionnable.

M3D3 Two Sided

Dans cet effet, un objet est en mouvement devant un fond sélectionnable. Chaque scène est affichée de part et d'autre de l'objet.

Il n'y a pas de bordure pour délimiter les deux côtés.

M3D4 Split

Dans cet effet, les deux scènes sont dédoublées et se croisent d'une façon plus complexe.

M3D5 Two Sided Thick

Cet effet se présente comme M3D3 Two-Sided, mais avec une bordure colorée.

2. Les éléments de commande

Chacun des cinq effets ont une interface utilisateur pratiquement identique. Les différences se trouvent dans les sous menus "Effect" et / ou "Apparence".

2.1 Utilisation de «Motion Path»

«Path»

Dans ce menu, vous avez le choix entre un des 10 à 15 ordres de mouvement. Selon l'opérateur sélectionné, le mouvement peut également être dirigé de l'intérieur ou vers l'extérieur de l'écran.

«Mirror path»

L'effet de mouvement choisi peut être reflété horizontalement et / ou verticalement.

«Direction»

L'utilisation de la direction dans ce menu va permettre de déterminer si la deuxième scène doit «voler» dans la première et la couvrir vers le haut ou si la première scène «vole» en dehors pour laisser apparaître la seconde.

«Preview»

Cette fenêtre permet d'accéder à une prévision de l'effet avant calcul.

2.2 Apparence

«Light»

Ce menu permet de changer l'éclairage de la scène mobile.

Les options incluent les modes «OFF» (désactivé), éclairage de type «diffus» (diffuse lighting) ou de type «projecteur» (spotlight)

«Direction de la lumière»

Utilisez ce menu pour choisir la provenance de l'éclairage «light»

Si le mode «spot» est choisie (première entrée), alors la source lumineuse est placée au centre de l'écran, ceci peut-être donné un très bon rendu avec des objets volant autour du point central.

«Light Color»

Choisissez une couleur pour la source lumineuse.

«Border Color»

Choisissez une couleur de bordure pour augmenter le rendu de l'épaisseur de l'image.

«Réflexion»

La réflexion permet de déterminer la manière dont se réfléchit la lumière sur l'objet.

«Color/Pattern»

Avec certains type d'ordre de mouvements (path), il est possible de choisir une couleur ou un motif pour le fond. Choisissez d'abord si le fond doit se composer d'une couleur (color) ou d'un motif (pattern). La couleur et/ou le motif désirés peuvent être choisis sous «Select Color/Pattern».

Utilisez la prévision directement à partir de cette fenêtre.

2.3 Des bords même dans le mouvement 3D.

Les effets bénéficient en général d'une très bonne définition d'image.

La plupart du temps le mode qualité «normal» pour les bordures est suffisant du fait de la vitesse des mouvements.

Cependant, pour les mouvements très lent, un léger effet «d'escalier» peut apparaître sur les bords. Dans ce cas, choisissez le mode «Smooth». Ceci peut, cependant avoir pour conséquence une augmentation considérable de la durée de calcul selon le nombre et la l'épaisseur des bords.

2.4 Archives

Vous pouvez sauvegarder vos propres créations et les réutiliser plus tard.

3. Préviation

Utiliser la préviation est un bon moyen d'évaluation du rendu final .En raison de l'importance des durées de calcul exigée, les préviationes peuvent parfois être très légèrement différentes du mouvement 3D demandé, particulièrement avec les ordres de mouvement complexes. La préviation qui est parfois disponible dans les sous menus est équivalente celle du menu de l'écran principal. L'effet doit être dans le storyboard, afin d'utiliser la préviation

4 Notes

Le logiciel Motion 3D nécessite les version minimales suivantes:

1.9 pour le système standard

2.0 ou supérieure pour le système SMART EDIT !

Le logiciel Motion3D est compatible avec l'option POWER KEY , la pression sur la touche F2 vous permet d'afficher les raccourcis.

MOTION 3D peut être utilisé avec VGA.

